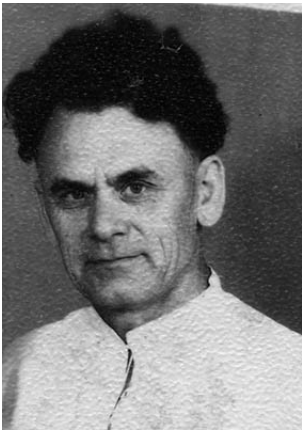


Л. В. Тверська

Соколенко Василь Іванович



СОКОЛЕНКО Василь Іванович (17. 01. 1922, с. Петриківка Новомосковського пов. Катеринославської губ., нині с-ще Дніпровського р-ну Дніпропетровської обл. — 26. 04. 2018, там само) — художник петриківського розпису. Чоловік *Г. Соколенко*. Заслужений майстер народної творчості України (1981). Дипломант всесоюзних і міжнародних конкурсів. Член НСХУ (1962). Закінчив Петриківську школу декоративного малювання (1941; викладач [Т. Пата](#)). 1962—70 — викладач Петриківської філії Дніпропетровської дитячої художньої школи; 1970—88 — головний художник фабрики «Дружба» у Петриківці, де понад 15 р. очолював творчу групу. Зібрав велику колекцію виробів майстрів цього підприємства й 1955 організував Народний музей петриківського розпису, а після виходу на пенсію створив на території власної садиби приватний музей декоративного розпису. Основна галузь — підлаковий розпис виробів із дерева (ложки, сільнички, кухонні набори). Для орнаментальних малюнків на виробах С. характерні динамічність, гра контрастів у кольоровому вирішенні та масштабних співвідношеннях деталей. Ілюстрував альбом «Український декоративний розпис» (1959; обкладинка та 9 аркушів). Учасник обласних (від 1949), всеукраїнських (від 1951), зарубіжних (від 1958) мистецьких виставок. Персональна — у Петриківці (1972, 1982, 1992, 2002), Дніпропетровську (нині Дніпро, 1972, 1997). Окремі роботи зберігаються в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва (Київ), Дніпровському, Запорізькому художніх музеях, Полтавському краєзнавчому музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

декоративні панно — «Б. Хмельницький» (1954), «Супутник землі» (1958), «Зозуля в квітах» (1959), «Павич та калина», «Одуд» (обидва — 1963), «Бандура серед квітів» (1964), «Букет» (1969), «Півень» (1975), «Жар-птиця» (1988), «Дорога до вчителя» (1990), «Калина червона» (1995); набори — мисок для вареників (1980), «Рибальський» (1985), «Гвоздики та калина» (1989), ваз (1991), ложок (1995—2000); ваза, ваза на ніжці, ложка рибалки (усі — 1989); серія декоративних панно «Квіти Придніпров'я» (1995—2000).

Рекомендована література

1. Глухенька Н. Петриківські майстри декоративного розпису. К., 1959;
2. Петриківка: Альбом репродукцій. Дн., 2001.

Бібліографічний опис:

Соколенко Василь Іванович / Л. В. Тверська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-884647>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).