

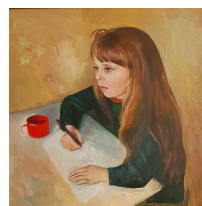
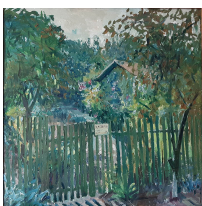
Ю. О. Письмак

Перель Софія Йосипівна



ПЕРЕЛЬ Софія Йосипівна (20. 04. 1956, Одеса) — живописець. Членкиня НСХУ (1995). Закінчила Одеське художнє училище (1977; викладач [М. Голюшев](#)). Відтоді — на творчій роботі. Створює портрети, пейзажі, натюрморти, тематичні картини. Учасниця обласних, всеукраїнських, міжнародних мистецьких виставок від 1978. Персональні — у м. Лахті (Фінляндія, 1995), низка виставок в Одесі. Деякі твори П. зберігаються в приватних зібраннях України, США, Фінляндії, Німеччини, Сербії, Ізраїлю та ін. країн.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Автопортрет», «Травичка» (обидва — 1983), «Осінній букет» (1985), «Театр», «Студентка» (обидва — 1987), «Літо», «Женечка» (обидва — 1990), «Вулиця Квіткова», «Алея в саду» (обидва — 1991), «Портрет Майї Нумінен — фінської піаністки, викладача Хельсинкської музичної академії» (1995), «Одеса. 8-а станція Великого Фонтану» (1997), «Сашеньці 6 р.» (2005), «10-та станція Великого Фонтану. Пірс» (2014), «Ранок» (2020), «Осінній натюрморт» (2023).

Рекомендована література

1. Автопортреты художников Одессы. О., 2011.

Бібліографічний опис:

Перель Софія Йосипівна / Ю. О. Письмак // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-884740>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).