



Л. І. Данчук, Ф. М. Дерев'янку

# Станіславський Микола Дмитрович

**СТАНІСЛАВСЬКИЙ Микола Дмитрович** (13. 03. 1905, м. Єлисаветград, нині Кропивницький — 13. 10. 1970, Житомир) — режисер. Заслужений артист УРСР (1954). Закінчив Київський музично-драматичний інститут. Слухав лекції [Леся Курбаса](#) з майстерності актора. Від 1930 працював у Київському 1-му робітничому театрі, від 1934 — в театрах Марій Ел, Комі й Кабардино-Балкарії (усі — РФ). Від 1945 очолював Станіславський український музично-драматичний театр імені І. Франка (нині Івано-Франківськ). 1949—50 — режисер Кіровоградського українського музично-драматичного театру імені М. Кропивницького (нині Кропивницький). 1952—59 — головний режисер Хмельницького музично-драматичного театру імені Г. Петровського, 1959—63 — Житомирського українського музично-драматичного театру імені І. Кочерги. Автор спогадів про Леся Курбаса, М. Куліша, книги «Театр Житомира» (К., 1972, співавт.).

## Основні вистави

«Воскресіння в понеділок» В. Диховичного, «Мораль пані Дульської» Г. Запольської, «Транзитні пасажери» М. Синьова, «Інтервенція» Л. Славіна, «Чому посміхалися зорі» О. Корнійчука, «Чотири дев'ятки» В. Пістоленка, «Небезпечна професія» В. Соловійова, «Дорога спадщина» Ф. Корецького (усі — 1955—59), «За двома зайцями» М. Старицького, «Живий труп» Л. Толстого, «Одруження» М. Гоголя, «Отелло» В. Шекспіра (усі — 1959—63).

## Бібліографічний опис:

Станіславський Микола Дмитрович / Л. І. Данчук, Ф. М. Дерев'янку // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-884820>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).