

В. М. Парака

Сорока Олександр Назарович



СОРОКА Олександр Назарович (08(21). 04. 1900, с. Хлипнівка Звенигородського пов. Київської губ., нині Звенигородського р-ну Черкаської обл. — 28. 12. 1963, Київ) — хоровий диригент. Народний артист УРСР (1960). Початкову освіту здобув у Київській духовній семінарії. Після закінчення Київського музично-драматичного інституту (1930) працював викладачем у педагогічних інститутах і диригував аматорськими хорами. 1934—37 — диригент, 1937—40 та від 1946 — головний диригент Державної хорової капели УРСР «Думка». 1940—46 — художній керівник капели «Трембіта» у Львові. Надавав перевагу творам великих форм, переважно кантатно-ораторіального жанру. У репертуарі — «Радуйся, ниво неполитая», «Б'ють пороги» М. Лисенка, «Кавказ», «Заповіт» С. Людкевича, «Слався, Вітчизно моя» Г. Жуковського, «Україно моя» А. Штогаренка, «Реквієм» В.-А. Моцарта, «Пори року» Й. Гайдна та ін. 20 травня 1970 в Києві, на будинку по вулиці Л. Толстого (нині Гетьмана П. Скоропадського), № 5, де 1948—63 мешкав С., йому встановлено меморіальну дошку (архітектор І. Шмультсон).

Рекомендована література

1. Вахняк Є. Олександр Сорока. К., 1975.

Бібліографічний опис:

Сорока Олександр Назарович / В. М. Парака // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-884825>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).