

О. П. Корусь

Бистрицька Клавдія Кузьмівна



БИСТРИЦЬКА Клавдія Кузьмівна (дівооче — Андрійчук; 26. 05. 1922, м-ко Калинівка Вінницького пов. Подільської губ., нині місто Хмельницького р-ну Вінницької обл. — 03. 04. 1984, м. Полонне, нині Шепетівського р-ну Хмельницької обл.) — художниця, скульпторка-фарфористка. Закінчила Київське училище прикладного мистецтва (1954). Відтоді до початку 1970-х рр. працювала художником на Полонському заводі художньої кераміки. Розписувала різні фарфорові вироби; авторка творів малої пластики на теми українського побуту й казок. Роботи художниці, зокрема вазочка (1972, співавт. Г. Погрібна), набори для напоїв (1973—74), визнані на Республіканських художніх радах (1972, 1974) одними з найкращих зразків кераміки. Деякі твори Б. зберігаються у Відділі фарфору Полонського історичного музею, Хмельницькому краєзнавчому музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

скульптури — «Матрешка», «Пенсіонери», «Рибалка» (усі — 1966), «Ріпка», «Кухар» (обидві — 1967), «Рибалка (Зима)», «Омелько» (обидві — 1968), «Красуня» (1969); вази декоративні —

«Бузок», «Букет», «Новорічна»; набори — для кави з 3-х предметів «Золоте зернятко» (1971, співавт. Т. Шуляк), для спецій «Півники» (1975), цукорниця «Калина».

Рекомендована література

1. Корусь О. П., Козак М. І. Фарфорові заводи А. С. Бахмутського та А.-Л. Я. Брички, Полонський завод художньої кераміки, ХІХ—ХХІ століття. К., 2023;
2. Полонський завод художньої кераміки. Полонский завод художественной керамики. Polonsky decorative ceramics plant. 1895—1995: [Каталог]. Полонне, 1995.

Бібліографічний опис:

Бистрицька Клавдія Кузьмівна / О. П. Корусь // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-884959>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).