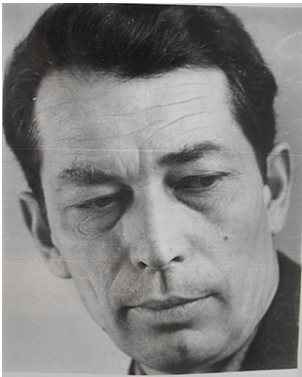


О. В. Ламонова, Н. Г. Ковпаненко

Ковпаненко Григорій Сергійович



КОВПАНЕНКО Григорій Сергійович (28. 05. 1927, с. Оболонь, нині Кременчуцького району Полтавської обл. — 20. 08. 1991, Київ) — графік. Чоловік [Г. Ковпаненко](#). Закінчив Київське училище прикладного мистецтва (1956), Український поліграфічний інститут у Львові (1963; викладач А. Дев'янін). 1956—59 працював художником Київської кіностудії науково-популярних фільмів (автор мультиплікаційних вставок до науково-популярних фільмів); 1967—74 — старшим художнім редактором видавництва «Радянський письменник». Ілюстрував та оформлював книги цього видавництва, а також «Дніпро», «Молодь» тощо, зокрема «Розбіг» Б. Палійчука (1964), «Повісті» Є. Кривенко (1966), «Весела гора» Т. Рибаса, «Скіфський обладунок» І. Черненка (обидві — 1968), «Сковорода» П. Тичини, «Археологія Української РСР» (у 3-х т.; обидві — 1971), «Нещастя доктора Лорейса. Довговухий фламандець» Д. Шайнерта, «Вірменські оповідання» (обидві — 1973), «Слово у бою», «Агент № 13» А. Беркеші (обидві — 1975), «Карнавал у Марокко» М. Пашека (1976), «На вашому боці» Є. Басарія, «Оживуть степи...: Тарас Шевченко за Каспієм» А. Костенка, Е. Умірбаєва (обидві — 1977), «Кар'єра Артуро Уї, яку можна було спинити» Б. Брехта, «Карби» М. Бажана (обидві — 1978), «Жертвна корова» Премчанда (1979), «Лелейська гора» М. Лалича (1981), «Голий серед вовків» Б. Апітца, «Республіка дощів» С. Даскалова (обидві — 1982), «Скіфський степ» Б. Мозолевського, «Весна священна» А. Карпентьєра (обидві — 1983), «Повісті й оповідання» М. Лєскова (1985), «Дзвони пам'яті» (1985—90; у 5-ти кн.), «Твори» (у 2-х т.) К. Чапека (1987), «Колима» І. Іванова (1989), «Савур-могила» (1990). Від 1958 співпрацював із журналами «Дніпро», «Ранок» тощо (усі — Київ). Видання, оформлені К., відзначено дипломами на республіканських і всесоюзних конкурсах (1968, 1971, 1973, 1974, 1975, 1978). Як художник брав участь в археологічних дослідженнях (фіксація та реконструкція

археологічних пам'яток). Учасник мистецьких виставок від 1979.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. «Художник і книга». Республіканські виставки (1-а, 1975;
2. 2-а, 1978;
3. 3-а, 1981): Каталог. 1982;
4. Видавництво «Радянський письменник»: 1933—1983. 1983;
5. Кузіна О. І. Відзеркалення розвитку мистецтва книги у виданнях видавництва «Радянський письменник» // Актуал. проблеми історії, теорії та практики худож. культури: Зб. наук. пр. 2011. Вип. 26 (усі — Київ).

Бібліографічний опис:

Ковпаненко Григорій Сергійович / О. В. Ламонова, Н. Г. Ковпаненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-885128>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).