



ПИЛИПЕНКО Михайло Харлампійович (26. 09(08. 10). 1888, с. Носачів Черкаського пов. Київської губ., нині Черкаського р-ну Черкаської обл. — 27. 07. 1952, Київ) — актор. Заслужений артист УРСР (1936). Навчався в Київському музично-драматичному інституті (1917—20). Творчу діяльність розпочав 1919 в Першому театрі Української Радянської Республіки імені Т. Шевченка. 1921—52 — актор Українського драматичного театру імені І. Франка. 1936—37 виступав у Державному театрі музичної комедії УРСР (усі — Київ).

Виступав на естраді з читанням гумористичних і сатиричних творів.

Основні ролі

Акіл Акілович, Савка («Суєта», «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого), Таратута («Майстри часу» за І. Кочергою), Дяк Гаврило («Богдан Хмельницький» О. Корнійчука), Караваєв («Заколот» за Д. Фурмановим).

М. Г. Лабінський

Бібліографічний опис:

Пилипенко Михайло Харлампійович / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-885269>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).