

І. М. Лисенко

Побіянський Володимир Петрович

ПОБІЯНСЬКИЙ Володимир Петрович (01. 04. 1926, с. Подолянське Віньковецького, нині Хмельницького р-ну Хмельницької обл. — 31. 12. 1991, Харків) — співак (бас). Закінчив Київську консерваторію (1955; кл. [М. Зубарева](#)). Виконавську діяльність розпочав у художній самодіяльності Балтійського флоту. 1955—61, 1963—64 — соліст Донецького, 1961—62 — Таджицького (Душанбе), 1962—63 — Бурятського (Улан-Уде), 1964—70 — Пермського, 1970—75 — Башкирського (усі — РФ) театрів опери та балету. У концертах виконував твори українських (М. Лисенко, К. Стеценко, Я. Степовий) і російських (М. Глінка, О. Даргомижський, М. Мусоргський, П. Чайковський, С. Рахманінов) композиторів, українські та російські народні пісні.

Основні партії

Трохим («Наймичка» М. Вериківського), Сусанін («Життя за царя» М. Глінки), Мельник («Русалка» О. Даргомижського), Кончак, Галицький («Князь Ігор» О. Бородіна), Борис («Борис Годунов» М. Мусоргського), Кочубей, Грьомін, Чуб («Мазепа», «Євгеній Онєгін», «Черевички» П. Чайковського), Спарафучільо, Великий інквізитор («Ріголетто», «Ернані» Дж. Верді), Дон Базиліо («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Мефістофель («Фауст» Ш. Гуно), Нілаканта («Лакме» К. Деліба).

Рекомендована література

1. Береза М. З села на оперну сцену // Рад. культура. 1949, 30 квіт.

Бібліографічний опис:

Побіянський Володимир Петрович / І. М. Лисенко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-885302>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).