

Г. Г. Стельмашук

## Пономаренко Володимир



**ПОНОМАРЕНКО Володимир** (1933, Поділля) — живописець. Член Об'єднання аргентинських митців (1954). Наприкінці 2-ї світової війни разом з батьками, які тікали від більшовицького терору, опинився в Австрії. Малював спочатку аквареллю в Іннсбруку, де отримав мистецьку освіту, яку потім продовжував в Аргентині, куди виїхав 1949 і оселився в Буенос-Айресі. Брав участь у щорічних виставках Об'єднання аргентинських митців; отримав першу нагороду за темперу. Працював аквареллю, темперою та олійною технікою; створював пейзажі з надзвичайними явищами природи, а також композиції, намагаючись відтворити цікаві сторінки життя. П. — експресіоніст, користується пензлями величезних розмірів, пише широкими динамічними мазками, колоритом створює сильне напруження. У 1960-х рр. у його доробку — бл. 2-х тис. олійних творів та рисунків. Від 1958 почав працювати в галузі скульптури; був відомий як гравер. 1961 переїхав в Нью-Джерсі (США). Серед робіт — «Невідомий шлях», «Поворот», «Тіні мовчанки», «Рух хвиль», «Мряка спадає», «Після бурі», «Падіння метеора», «Перетворення хмар», «Ідилія», «Життя», «Тягар життя», «Місто», «Забуті городи», «Міст проти сонця», «Полковник», «Анонімний герой» та ін. Постійний учасник художніх виставок Об'єднання митців українців Америки. Персональні — в Буенос-Айресі (1959 — дві експозиції).

### Рекомендована література

1. Виставка українського мистецтва заходами українського виставкового комітету в Детройті. 24 вересня — 2 жовтня. Детройт, 1960;
2. Кейван І. Українські мистці поза Батьківщиною. Едмонтон; Монреаль, 1996;

3. Стельмахук Г. Українські митці у світі: Мат. до історії укр. мист-ва XX ст. Л., 2013.

### **Бібліографічний опис:**

Пономаренко Володимир / Г. Г. Стельмашук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-885379>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).