



ШИДЛІВСЬКИЙ Олександр Олексійович (24. 01(05. 02). 1880, помістя Адамово Могильовської губ., нині Вітебської обл., Білорусь — 16. 01. 1954, м. Перм, РФ) — співак (бас). Заслужений артист РРФСР (1934). Вокальну освіту здобув у Музично-драматичній школі М. Лисенка в Києві (1907; кл. [М. Зотової](#)). 1907—08 — соліст пересувної опери М. Шигаєвої (м. Смоленськ (Росія), Чернігів, Суми), 1909—10, 1938—54 — Пермської (РФ), 1910—12, 1925—27 — Київської, 1912—13, 1922—23 — Харківської, 1913—14, 1919—22, 1924—25, 1931—36 — Єкатеринбурзької (згодом Свердловської, РФ), 1917—19, 1929—30 — оперної трупи Народного дому (Ленінград, нині Санкт-Петербург), 1927—28, 1930—31 — Бакинської, 1928—29 — Одеської опер, 1937—38 — Свердловської філармонії.

Основні партії

Тарас («Тарас Бульба» М. Лисенка), Мельник («Русалка» О. Даргомижського), Борис («Борис Годунов» М. Мусоргського), Кончак («Князь Ігор» О. Бородіна), Кочубей, Рене, Грьомін («Мазепа», «Іоланта», «Євгеній Онєгін» П. Чайковського), Сусанін («Життя за царя» М. Глінки), Малюта («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Кардинал («Жидівка» Ф. Галеві), Мефістофель («Фауст» Ш. Гуно), ДонБазиліо («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Князь Гудал («Демон» А. Рубінштейна).

Рекомендована література

1. Лисенка І. Унікальні бас Аляксандра Шыдлоускага // Мастацтва Білорусі. 1986. № 1.

[І. М. Лисенко](#)

Бібліографічний опис:

Шидловський Олександр Олексійович / І. М. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-885604>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).