

М. М. Комариця

Ржепецька Олена

РЖЕПЕЦЬКА Олена (дівооче — Покровська; псевдонім — Нічий; 1885, за ін. даними — 1890, Житомир — 1948, Львів) — прозаїк. Була постійною співробітницею «Літературно-наукового вістника» (в його «київський» період), на сторінках якого опублікувала кілька зразків малої прози («Вічна весняна казка», «Останій день Білецького», «Скарга»). Її рання та пізніша творчість зазнала виразного впливу [В. Винниченка](#), твори якого перекладала російською мовою з дозволу автора. Збірка оповідань Р., куплена Державним видавництвом, та драма, написана на замовлення *М. Садовського*, були втрачені в Кам'янці-Подільському (нині Хмельницької обл.) під час 1-ї світової війни. У міжвоєнний період мешкала у Львові. Тут окремими виданнями вийшли друком її повість «На берегах Гориня» (1934) та збірка оповідань «Вічне полум'я» (1936), в яких помітні виразні емансипаційні мотиви та спроба переосмислення євангельських істин, що зумовило контroversійну оцінку тогочасної літературної критики. У повоєнний період твори Р. друкували в журналі «Радянський Львів», однак [М. Бажан](#) розкритикував письменницю за «націоналістичні й буржуазні тенденції», що негативно вплинуло на її долю.

Рекомендована література

1. Лужницький Г. Передмова // Ржепецька О. Вічне полум'я: Оповідання. Л., 1936;
2. Сирота Л. Михайло Рудницький і українські письменники-дебютанти // *Slavia Orientalis*. 2011. Т. 60, № 1.

Бібліографічний опис:

Ржепецька Олена / М. М. Комариця // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-886551>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).