



МАРКОВИЧ Михайло Іванович (02. 12. 1955, с. Голятин Міжгірського, нині Хустського р-ну Закарпатської обл.) — естрадний соліст-вокаліст. Заслужений артист України (2020). Закінчив Ужгородське музичне училище (1983; кл. Г. Бохорської),

Харківський інститут мистецтв (1988; кл. [М. Манойла](#)). 1989—99 — соліст-вокаліст Харківського театру музичної комедії, 1992—2012 — соліст-вокаліст Харківського муніципального театру народної музики України «Обереги», у складі якого став лауреатом міжнародних фестивалів. 2003—08 брав участь у виставах оперних театрів Брюсселя, Лілля і Страсбурґа (обидва — Франція). 2005—13 був солістом Європейського симфонічного Штраусс-оркестру (Нідерланди). Від 2010 — соліст-вокаліст Харківської обласної філармонії. За сумісництвом — старший викладач кафедри сольного співу Харківського університету мистецтв (від 2020). Створив низку сольних програм: «Пісні рідного краю», хіт-концерти в супроводі симфонічного оркестру «Дві постаті — дві долі», «Пам'яті А. Бабаджаняна».

Основні партії

Едвін («Сільва» І. Кальмана), Мідас («Прекрасна Галатей» Ж. Оффенбаха), граф Омонай, Орловський («Циганський барон», «Летюча миша» Й. Штраусса), Олексій, Кандзюба («Сватання на Гончарівці» за Г. Квіткою-Основ'яненком, муз. К. Стеценка).

[А. Г. Манукян](#)

Бібліографічний опис:

Маркович Михайло Іванович / А. Г. Манукян // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-887046>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).