

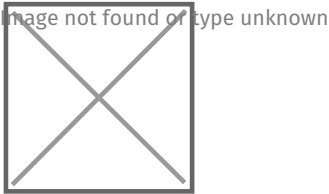
О. І. Гнатовська

# Почайна Народна академічна хорова капела

## «ПОЧАЙНА» Народна академічна хорова капела

Заснована 1986 [О. Жигуном](#). Від 1994 діє при Національному університеті «Києво-Могилянська академія». Від 2005 — народний колектив. У доробку — відновлені твори видатних українських композиторів 18—19 ст., вихованців Києво-Могилянської академії М. Березовського та А. Веделя (єдиний в Україні колектив, що виконує концертну програму з його автографічних творів). У репертуарі також твори класиків світової та української музики — А. Вівальді, Й. Гайдна, Л. Керубіні, В.-А. Моцарта, М. Леонтовича, К. Стеценка, О. Кошиця, Б. Лятошинського, Л. Дичко, Л. Колодуба, М. Лисенка, М. Вериківського, а також обробки українських народних пісень. Підготовлено проєкт «Нове українське бароко» на музику В. Степура (українська православна меса «Степенні антифони XVII ст. світлої пам'яті святих Антонія та Феодосія печерських», кантата «Українські канти XVII ст.» за Д. Савичем-Тупталом). Здійснено прем'єрні виконання в Україні творів [А. Караманова](#), проведено всеукраїнську культурологічну акцію «Правда жива» до 75-х роковин Голодомору в Україні. Лауреати: 1-го Міжнародного фестивалю хорової музики у Львові, 1-го Міжнародного фестивалю «MusicWorld» (м. Фівіццано, Італія; обидва — 1998), Бахівського фестивалю в Сумах (2003), 3-го Міжнародного хорового фестивалю «Передзвін» в Івано-Франківську (2004). Випущено понад 40 аудіо- та відеозаписів. Серед них — Й. Гайдн «Маріацельська меса», А. Ведель «Літургії Св. Іоана Златоуста», В.-А. Моцарт «Реквієм», Л. Керубіні «Реквієм», А. Ведель, К. Стеценко «Літургії Св. Іоана Златоуста», В. Степура «Богородичні догмати», С. Рахманінов «Літургія Св. Іоана Златоуста», М. Вериківський «Дума про дівку-бранку», А. Караманов «Реквієм», «Стабат Матер», «Вокальні цикли для хору а сарелла», О. Тактакашвілі «Ораторія Ніколом Бараташвілі», В. Губа вокально-симфонічна поема «Фрески Кавказу», О. Яковчук «Тридцять третій», Б. Мартину «Ораторія Гільгамеш», Ю. Алжнєв ораторія «Різдвяне дійство». Співпрацює з Державним академічним естрадно-симфонічним оркестром України, заслуженим академічним симфонічним оркестром Національної радіокомпанії України, Національним ансамблем солістів «Київська камерата».

**Фотоілюстрації**



### **Бібліографічний опис:**

Почайна Народна академічна хорова капела / О. І. Гнатовська// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-887136>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).