



ПАВЛЕНКО Тадеуш Андрійович (11. 11. 1934, Київ — 20. 12. 2004, там само) — режисер, сценарист. Член НСКіну (1971). Закінчив Київський інститут театального мистецтва (1958). Відтоді працював асистентом режисера Київської і редактором Донецької студій телебачення. 1961—63 — науковий співробітник Київського НДІ педагогіки. Від 1963 — на студії «Київнаукфільм»: головний редактор, від 1971 — режисер Творчого об'єднання художньої мультиплікації. Автор сценаріїв стрічок: «Подарунок» (1968), «Часе, назад!» (1969), «Фитиль № 84», «Від дзвінка до дзвінка» (1971, співавт.), «Вересовий мед» (1974). Був режисером фільмів: «Парасолька на полюванні» (1973, співавтор сценарію), «Так тримати!» (1975), «Будьонівка» (1977, диплом журі 10-го Всесоюзного кінофестивалю, Рига, 1977), «Золоторогий олень» (1979), «Каїнові сльози» (1981), «Свіччине весілля» (1982), «Навколо шахів» (1990; обидва — співавтор сценарію), «Круглячок» (1992, автор сценарію), «Як козаки у хокей грали» (1995, співавт.).

О. Б. Парфенюк

Бібліографічний опис:

Павленко Тадеуш Андрійович / О. Б. Парфенюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-887305>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).