

О. Б. Парфенюк

Погон Ігор Борисович

ПОГОН Ігор Борисович (27. 07. 1923, м. Проскурів, нині Хмельницький — 13. 03. 2009, Київ) — звукооператор. Член НСКіну (1972). Закінчив Київський кінотехнікум (1950), Ленінградський інститут кіноінженерів (нині Санкт-Петербург, 1960). Від 1952 — звукооператор «Київнаукфільму». Оформив мультиплікаційні і науково-популярні стрічки: «Веснянка», «Пригоди Перця» (обидві — 1961), «Пушок і Дружок», «Супутник королеви» (обидві — 1962), «Веселий художник», «Непосида, М'якуш і Нетак» (обидві — 1963), «Невмивака» (1964), «Зелена кнопка», «Казка про царевича та трьох лікарів» (обидві — 1965), «Літери з ящика радиста» (1966), «Нашому тренеру», «Мова тварин», «“Колумб” причалює до берега», «Пісенька в лісі», «Як козаки куліш варили» (усі — 1967), «Гімнаст», «Наталі!», «Івасик-Телесик» (усі — 1968), «Наука про привиди», «Як їжачок шубку міняв», «В цьому прекрасному і шаленому світі», «Шахтарський характер» (усі — 1970), «Зустріч, яка не відбулася», «Про смугасте слоненя», «Ритм задано світу», «Микола Амосов», «Солом'яний бичок» (усі — 1971), «Оленя Білі ріжки» (1974), «Що ти відчуваєш, людино?» (1975), «Автокосметика», «Госпрозрахунок в дії», «І людина літатиме», «Привиди служать людям» (усі — 1977), «Київ. Відкриваючи загадки історії», «Коли тобі 17...», «Це повинен знати і вміти кожен» (усі — 1979).

Бібліографічний опис:

Погон Ігор Борисович / О. Б. Парфенюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-887332>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).