

О. О. Сухобокова

Сафка Меланія-Анна



САФКА Меланія-Анна (03. 02. 1947, м. Нью-Йорк, США — 23. 01. 2024, м. Нешвілл, шт. Теннессі, США) — американська музикантка українського походження. Вокалістка, гітаристка, композиторка та авторка текстів в жанрах поп, фолк і кантрі. Відома як Мелані. Символ рок-фестивалю Вудсток («Перша леді Вудстока»). Народилася в українсько-італійській родині емігрантів. З дитинства виступала на сцені, навчалася в Американській академії драматичного мистецтва в Нью-Йорку та співала в клубах. 1967 уклала контракт із провідною компанією звукозапису «Columbia Records» та записала з нею дві пісні, але співпраця не була успішною. 1969 з компанією «Buddah» випустила свій перший альбом «Born to Be» та пісню «Bobo's Party», яка 1969 зайняла 1-е місце у хіт-параді Франції. Її наступна пісня «Beautiful People» стала хітом у Нідерландах та відкриттям рок-фестивалю «Вудсток» (м-ко Бетел, шт. Нью-Йорк, 1969), де виступ Мелані був визнаний найкращим та започаткував традицію запалення свічок на концертах, а її голос, манера виконання, ліричні авторські пісні стали символом фестивалю та музичної культури гіпі кінця 1960—70-х рр. На хвилі успіху 1969 вийшов її другий альбом «Affectionately Melanie», 1970 — третій «Candles In The Rain», що став бестселером у США, Канаді, Австралії та Західній Європі, здобув статус «золотого диска» та увійшов до двадцятки найкращих у США. 1971 разом зі своїм продюсером і чоловіком П. Шекериком заснувала компанію «Neighbourhood Records», хітом №1 якої стала пісня «Brand New Key» (1971), що очолила рейтинги у США та Великій Британії (її продаж сягнув понад 3 млн), а супутній альбом «Gather Me» став другим «золотим диском» С. 1972 часопис «Біллборд» назвав її найкращою вокалісткою США. Тоді ж вона встановила рекорд серед американських співачок: одночасно у рейтингу найкращих 40-а пісень США перебували три її композиції в авторському виконанні та три

написані для інших музикантів, зокрема популярна пісня «What Have They Done to My Song, Ma» для гурту «The New Seekers», що увійшла до двадцятки найкращих у США. На початку 1970-х рр. співачка першою з поп-артистів мала виступи на престижних класичних сценах Карнегі-гол і Метрополітен-опера (обидва — Нью-Йорк), Альберт-гол (Лондон) та Сіднейській опері (Австралія), а також на відкритті Генеральної асамблеї ООН. 1971 С. стала головною представницею дитячого фонду ООН—ЮНІСЕФ і з цією місією 16 місяців здійснювала поїздки з виступами різними країнами. 1973 відійшла від активної концертної діяльності, організовуючи концерти час від часу. Наприкінці 1980-х рр. повернулася до активної роботи як авторка текстів та музики: створила музичний супровід до популярної телевистави «Красуня і чудовисько», а 1989 за текст пісні «The First Time I Loved Forever» з цієї вистави отримала нагороду «Емму». Відтак періодично мала виступи на багатотисячних музичних фестивалях в Європі. 2012 взяла участь у створенні вистави-мюзиклу про себе та свого покійного чоловіка «Melanie and the Record Man» (написала музику, виступала в ролі оповідача). Останні роки життя разом із родиною мешкала в Нешвіллі. Протягом життя випустила близько 60-ти альбомів (із них 29 студійних, два з яких — золоті, 14 — наживо, 14 збірників), а також 58 пісень. Продано понад 25 млн її записів. Найвідоміші пісні: «Every Breath You Take», «Brand New Key», «Lay Down (Candles in the Rain)», «What Have They Done To My Song Ma».

Бібліографічний опис:

Сафка Меланія-Анна / О. О. Сухобокова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-887401>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).