

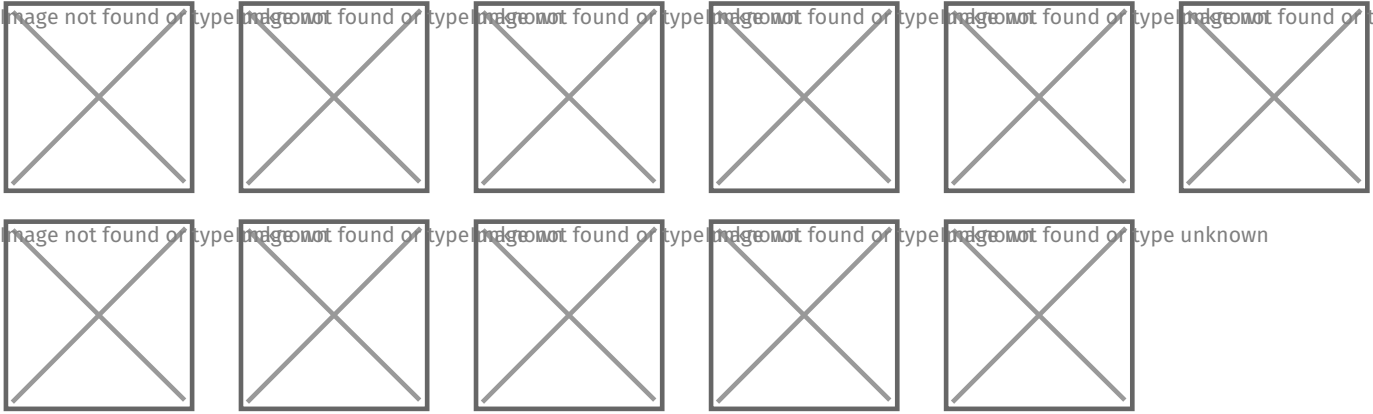
Р. Д. Бащенко, М. І. Гаврилюк

Яновський Володимир Костянтинович



ЯНОВСЬКИЙ Володимир Костянтинович (15. 04. 1876, с. Орталан, нині с. Земляничне, за ін. даними — с. Тополівка Білогірського р-ну АР Крим — 14. 11. 1966, м. Бахчисарай, АР Крим) — живописець, графік. Член СХУ (1941). Навчався в Санкт-Петербурзькій школі Товариства заохочування мистецтв (1897—99; викладачі М. Реріх, О. Афанасьєв, О. Писемський). Був знайомий з художниками [Г. М'ясоєдовим](#), [Й. Крачковським](#). Мешкав у Ялті від 1890, працював викладачем художньої студії (1914); був членом Товариства художників Південного берега Криму. Брав участь у створенні Ялтинського музею східних культур (від 1920), був експертом комісії з вилучення художніх цінностей із залишених палаців та маєтків узбережжя. 1925 переїхав до Бахчисараю, де учителював. Від 1950 — член товариства «Кримхудожник» (згодом — майстерні Кримського художнього фонду). Створював тематичні картини, відображаючи побут сучасників та їхню працю на виноградниках і у фруктових садах, а також пейзажі околиць Ялти й Бахчисараю переважно в техніці акварелі. Учасник міських, обласних, всеукраїнських, всесоюзних мистецьких виставок від 1904. Персональні — у Бахчисараї (1945), Сімферополі (1954, 1962, 1968), Алупці (АР Крим, 1974). Окремі роботи зберігають у Сімферопольському, Севастопольському, Бахчисарайському художніх музеях, Алупкинському палацово-парковому музеї-заповіднику (АР Крим), Центральному музеї Тавриди (Сімферополь), Сакському історико-краєзнавчому музеї (АР Крим).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Очаків” у вогні» (1905), «Перламутровий берег» (1917), «Туманний ранок» (1918), «Пізня осінь» (1919), «Кримський пейзаж», «Ніч. Море», «Морський пейзаж» (усі — 1910-і рр.), «Стара шовковиця. Бахчисарай» (1-а чв. 20 ст.), «Гірський струмок» (1935), «Старий мавзолей», «Бахчисарайські садки», «Посольський дитсадок. Палац у Бахчисараї» (усі — 1947), «Вид Бахчисарая» (1948), «Місце загибелі партизана Сизова» (1952), «Квітнуть сади» (1957); серії акварелей — «Партизанськими стежками» (1946—50), «Ранок у Бахчисараї» (1951), «Яблуні цвітуть» (1956), «Скелі біля Бахчисарая» (1957), «Радгосп “Бурлюк”» (1958), «Ущелина в Чуфут-Кале» (1964).

Рекомендована література

1. Симферопольський художественний музей: Альбом. К., 1978;
2. Крымский пейзаж: Альбом. К., 1990;
3. Пейзажи Бахчисарая: Альбом. Сф., 2003.

Бібліографічний опис:

Яновський Володимир Костянтинович / Р. Д. Башенко, М. І. Гаврилюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-887792>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).