

А. А. Лимич

Вишневський Артем Миколайович



ВИШНЕВСЬКИЙ Артем Миколайович (03. 02. 1980, Рівне) — драматург. Член НСПУ (2006), Конфедерації драматургів України (2003). Закінчив Рівненський гуманітарний університет (2002, спеціальність «вчитель всесвітньої історії та основ правознавства»), Київський університет театру, кіно і телебачення (2024, «режисер драматичного театру»). 1999—2001 — помічник режисера, від 2016 — художній керівник молодіжного театру «Від ліхтаря» Рівненського міського Палацу дітей та молоді. Створює вистави в аматорських театральних колективах Рівного. Автор п'єс «Різниця» (2001; увійшла до антології «У пошуку театру», 2003), «Клаптикова порода», «Суд» (обидві — 2003), «Ляпас на згадку» (2004), «Про потяг, валізи, мотлох і дещо більше» (2005; вміщена до альманаху «Сучасна українська драматургія», 2006), «Козак Мамай і ключі від Раю» (2007), «Хлопці Кет» (2015), «Про чотирьох відсутніх» (2018). У них висвітлює систему влади, що не сприймає інакодумців, критично зображує суспільство, в якому шанують гроші, зв'язки та посади, а не честь і справедливість, розповідає про підлітків, які стоять на порозі дорослого життя, про реальне життя зі своїми труднощами, проблемами, радощами тощо.

Основні твори

Клаптикова порода: П'єси. Р., 2006.

Бібліографічний опис:

Вишневський Артем Миколайович / А. А. Лимич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-889726>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).