

Н. С. Головка

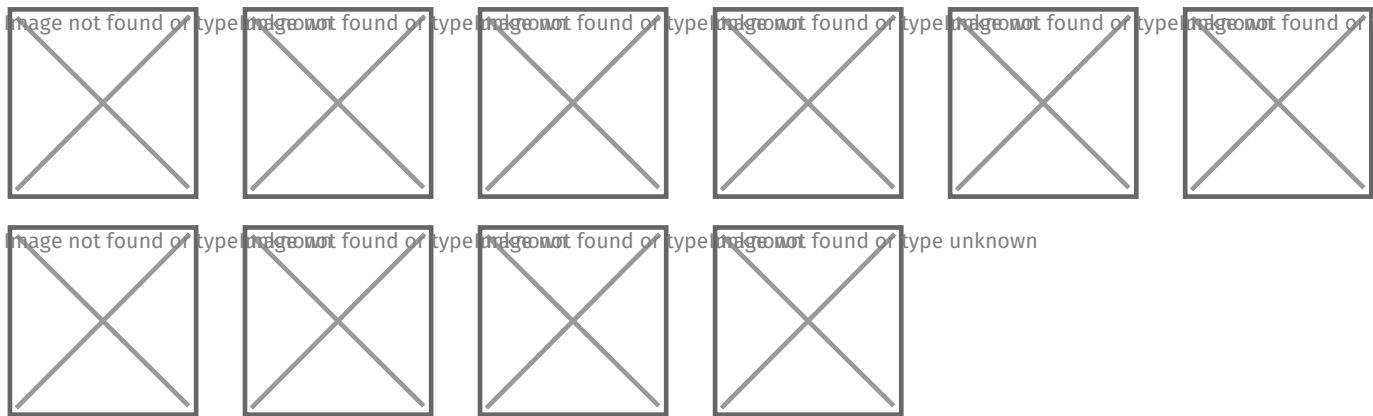
Шевчук Степан Васильович



ШЕВЧУК Степан Васильович (13. 03. 1944, с. Литячі Товстенського, нині Чортківського р-ну Тернопільської обл.) — графік. Закінчив графічний факультет Українського поліграфічного інституту у Львові (1972; викладач *В. Савін*). Працював бібліотекарем у рідній школі (1961—67); декоратором у Дрогобицькому драматичному театрі (Львівська обл., 1968—69); викладачем Буцацької дитячої художньої школи (Тернопільська обл., 1967—70); викладачем образотворчого мистецтва і керівником художньої студії Чортківської гімназії імені М. Шашкевича (1992—99; один із ініціаторів створення та оформлювач кімнати-музею М. Шашкевича). Основна галузь — станкова графіка. Більшість робіт створює в техніці ліногравюри (переважно пейзажі, натюрморти, портрети, композиції), а також темпері, акварелі, пастелі; багато творів, особливо етюдного характеру, виконує графітним олівцем, тушшю, кульковою ручкою (зокрема ілюстрації). Від 1987 співпрацював із журналом «Дзвін» (Львів), оформив його ювілейне число, вміщував ліногравюри до «Слова о полку Ігоревім» (1986—87), серію малюнків «Ліс» (2012) тощо. Виконав обкладинки до книжок «Доля моя з Україною злита» (1997), «Ягільниці — 555» (2003; обидві — Чортків) С. Бубернака; проілюстрував понад 20 художніх, методичних, наукових видань, зокрема «Знак серця» (2009), «На захід від спадаючого сонця» (2011), «Мій ворог — Хасан» (2012; усі — Тернопіль), «Симфонія Петриківського лісу» (Л., 2015), «Де свище Овлур» (2016), «Апокрифи лісу» (2018; обидві — Тернопіль) П. Сороки, «Останній на полі слави» Б. Савки (Т., 2009). Автор низки творів із зображенням історико-архітектурних пам'яток Чорткова (серії «Мелодія століть», 1986—2012; «Архітектурні пам'ятки Чорткова», 1989—92 та 2002—03), Кам'янця-Подільського Хмельницької обл. (серія «Кам'янець-Подільський. Пам'ятки середньовіччя», 1989—2000), екслібрисів (від 1971; у техніках ліногравюри, гравюри на дереві, малюнка), герба Чорткова

(2002), декоративно-тематичного триптиха «Чортків» для місцевої міськради (2003). Захоплюється живописом, іконописом (серія «Святі апостоли» у соборі верховних апостолів Петра і Павла у Чорткові, 2001). Від 2009 працює над портретами діячів культури Тернопільщини (П. Болахівського, М. Гайворонського, С. Чарнецького, К. Рубчакової, Я. Гніздовського, М. Бойчука, О. Маковея тощо) в техніці сангіна, пастель, сепія. Учасник мистецьких виставок від 1973. Персональні — у Тернополі (2009), Чорткові (2010), Бережанах (2011—12), Збаражі, с. Ягільниця (обидва — Тернопільська обл., 2012). Деякі роботи Ш. зберігають у Тернопільському, Чортківському та Бережанському краєзнавчих музеях, Державному історико-архітектурному заповіднику в м. Бережани, Збаразькому замку, Ягільницькому народному музеї, Чортківській публічній бібліотеці, приватних колекціях Б. Гаврилишина та М. Горбала.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Осінній етюд», «Ранок на каналі Ленінград», «Берези» (усі — 1972), «Майбутні будівничі», «Березовий гай», «На Дністрі» (усі — 1973), «Гуси-лебеді», «Білоруський пейзаж» (обидва — 1974), «Дністер» (1979), «Роздуми. Бабуся» (1980), ілюстрація до казки «Лисичка і журавель» (1984), «На шлях я вийшла ранньою весною... (Леся Українка)», «Село Джурин. Сільська церква» (обидва — 1985), «Т. Шевченко» (1987, 2014), «Міст» (1988), «Зима» (1989), «Карпати» (2009), «Історик М. Грушевський» (2013), «Борітеся — поборете, вам Бог помагає», «Іоанн Георг Пінзель» (обидва — 2015), триптих «Пам'яті Небесної сотні» (2016); серії — «Українські народні казки» (1984), «Карпатські етюди» (2007—09), кольорових ескізів «Історичні портрети» (від 2020); цикл «Друге життя» (від 2009).

Рекомендована література

1. Шевчук С. Цей цікавий різноманітний світ // Дзвін. 2004. № 1;
2. Сорока П. За вічними законами гармонії та краси // Золота пектораль. 2007. № 1;
3. Мистці Тернопільщини. Ч. 1: Образотворче мистецтво: Бібліогр. показч. Т., 2015;

4. Баран А. Мелодії століть у графіці Степана Шевчука // Сільський господар плюс. 2024, 10 квіт.

Бібліографічний опис:

Шевчук Степан Васильович / Н. С. Головка// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-889774>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).