

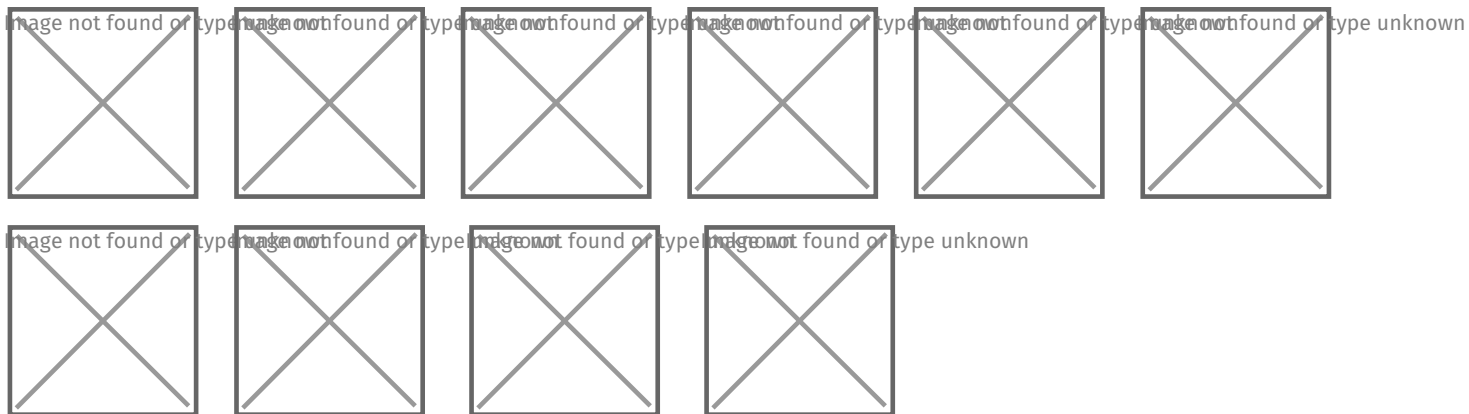
С. П. Мигаль

Цуприк Юрій Степанович



ЦУПРИК Юрій Степанович (18. 07. 1958, с. Качанівка Підволочиського, нині Тернопільського р-ну Тернопільської обл.) — дизайнер, живописець, графік. Член НСХУ (1993). Закінчив Львівське училище прикладного мистецтва (1977; викладачі Ю. Кучапський, Д. Пакєєв), кафедру дизайну інтер'єру Львівського інституту прикладного та декоративного мистецтва (1985; викладачі [М. Курилич](#), [М. Вендзилович](#), [С. Мигаль](#), [Ю. Дворник](#), [Т. Салій](#)). Відтоді працював у Тернопільській філії об'єднання «Львівторгреклама»; від 1989 — в Тернопільському художньо-виробничому комбінаті. Від 1991 — на творчій роботі. Основні галузі — дизайн інтер'єрів, станкова й прикладна графіки. Оформив інтер'єри дитячої поліклініки (1988), кафе «Рандеву» (1989), магазинів «Мелодія» (1990—91), «Молоко» (2000), «Каштан» (2002), «Усе для дому» (2004), бару «Рута» (2005) у Тернополі, а також низку приватних котеджів та ін. житлових приміщень. Учасник обласних, зональних, всеукраїнських, міжнародних мистецьких виставок від 1985. Деякі твори Ц. зберігають у Тернопільському краєзнавчому музеї, Львівському палаці мистецтв.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Костел св. Ольги» (1982), «Чарлі Чаплін у Львові» (1984), «Згадка про Львів», «Нічний Львів», «Старий Львів» (усі — 1989), «Кам'янець» (2001), офорт «Подих бурі» (2002), «Помаранчева осінь» (2018).

Рекомендована література

1. Мигаль С. П. Дизайн в іменах. Львівська школа. Л., 2010;
2. Мистці Тернопільщини. Ч. 1: Образотворче мистецтво: Бібліогр. показж. Т., 2015.

Бібліографічний опис:

Цуприк Юрій Степанович / С. П. Мигаль// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-889800>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).