

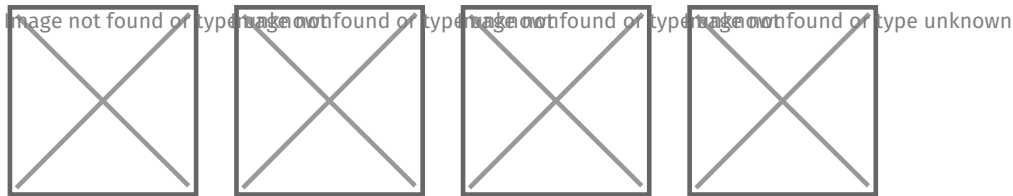
Ю. І. Долинна

Петруняк Іван Степанович



ПЕТРУНЯК Іван Степанович (06. 09. 1954, с. Гавриляк Обертинського р-ну Станіславської обл., нині Івано-Франківського р-ну Івано-Франківської обл.) — художник декоративно-ужиткової та монументальної кераміки. Член НСХУ (1994). Закінчив Косівський технікум народних художніх промислів (Івано-Франківська обл., 1974), відділення кераміки Львівського інституту прикладного та декоративного мистецтва (1981; викладачі [М. Гладкий](#), *І. Франк*, *І. Якунін*). Працював на Тернопільському художньо-виробничому комбінаті Художнього фонду України. Послідовник львівської школи кераміки. У його доробку — твори для оздоблення архітектурно-просторового середовища (декоративні решітки й панно, керамічні фонтани, виконані переважно з фарфору) та в галузі станково-декоративної пластики виставкового характеру (декоративні керамічні тарелі з горельєфними композиціями, виготовлені з шамоту й розписані кольоровими поливами). Для творчості П. характерна витонченість; особливу увагу митець приділяє проробленню дрібних деталей, робить акцент на фактурах. Його роботами декоровано численні громадські споруди — ресторани, Будинки культури, театри, бібліотеки, магазини, школи, дитсадки тощо. Учасник обласних, регіональних, всеукраїнських мистецьких виставок від 1981. Твори П. зберігають у Львівському літературно-меморіальному музеї І. Франка, Тернопільському краєзнавчому музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

керамічне панно «Думи предків у нашій пісні» за повістю «Захар Беркут» І. Франка; декоративні пласти — «Настрій» (обидва — 1981), «Дитинство» в загальноосвітній школі № 23 в Тернополі (1989), «Імпровізації» (1994, 6 од.), «Хресна дорога» (1999, 3 од.); керамічний рельєф для фонтана «Риби» в Тернопільському обласному театрі ляльок; декоративні решітки — в Будинку культури «Текстильник» (обидва — 1983), «Весна» в бібліотеці для юнацтва (1985); керамічний рельєф «Рідні переспіви» в дитсадку (усі — Тернопіль); декоративні тарелі — «Кирило і Мефодій» (обидва — 1991), «Гетьман» (1996), «Роксолана», «Юрій Переможець» (обидва — 1998); декоративний фонтан «Фауна і флора» (1994).

Рекомендована література

1. Тернопільській обласній організації НСХУ — 20: Альбом-каталог. 2003;
2. Гриб А. Керамологія Тернопільщини. 2015;
3. Долинна Ю. Митці Тернопільщини. 2025 (усі — Тернопіль).

Бібліографічний опис:

Петруняк Іван Степанович / Ю. І. Долинна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890010>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).