

В. В. Зайченко

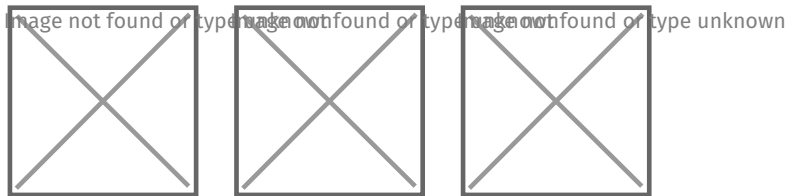
Черняк Наталія Василівна



ЧЕРНЯК Наталія Василівна (06. 02. 1940, с. Рябці Чернігівського р-ну Чернігівської обл. — 02. 05. 2025, Архангельська обл., РФ) — майстриня художньої вишивки. Заслужений майстер народного мистецтва України (2009). Членкиня НСМНМУ (1993). Закінчила Київський торгово-економічний інститут (1971). Працювала в Чернігові інструктором виробничого навчання школи торговельно-кулінарного учнівства (від 1964); товаровознавцем міського тресту громадського харчування (від 1968), викладачем кулінарії професійно-технічного училища № 16. Від 1985 керувала гуртком вишивки в Чернігівському педагогічному інституті та в кількох загальноосвітніх школах Чернігова, 1993—94 — у Чернігівському обласному науково-методичному центрі народної творчості. Відповідальний секретар Чернігівського відділення асоціації майстрів народної творчості та художніх ремесел (1991—93). Вишивала від 1971. Навчалася майстерності в [Г. Григоренко](#). Освоювала техніки, знайомила з орнаментикою, вивчаючи колекцію Музею народного декоративного мистецтва Чернігівщини (нині — в Чернігівському історичному музеї) та збираючи зразки вишивки в селах. Працювала в народних традиціях Чернігівщини: геометричні, геометризовані, стилізовані рослинні орнаменти, монохромна та діхромна кольорова гама. Основні техніки виконання — мережка, лічильна гладь, набирування, виколювання, хрестик. Творчості Ч. притаманна яскрава самобутність, своєрідність художньої мови, успадкована з традиційного народного мистецтва, збагачена талантом майстрині. Популяризувала традиційну вишивку; творчо працювала, створюючи нові орнаменти, якими прикрашала серветки, жіночі та чоловічі сорочки, сукні, комплекти вбрання («Мавка», 1983), рушники («Дума про хліб», «Садок вишневий коло хати», обидва — 1984; «Весна перемоги», 1985; «Дерево життя», 2002), панно («Леся Українка», 1980-і рр.). Учасниця обласних,

всеукраїнських, всесоюзних мистецьких виставок від 1982. Персональні — у Чернігові (1990, 2000, 2003, 2015, 2020). Деякі твори Ч. зберігають у Національному музеї народної архітектури та побуту України (Київ), Чернігівському художньому та історичному музеях.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Мороз В. Народні джерела // Деснянська правда. 1988, 12 груд.;
2. Зайченко В. Поезія народних орнаментів // Там само. 1990, 7 лип.;
3. Повжик Н. «І вишите моє життя на ньому...» // Сіверщина. 2000, 12 лют.;
4. Романова Н. Дивоцвіт Наталії Черняк // Деснянська правда. 2000, 2 берез.;
5. Пігменко Л. «І вишите моє життя на ньому...» // Чернігівський вісник. 2000, 12 лют.;
6. Волощук О. Спішіть побачити справжню красу // Високий вал. 2010, 13 лют.;
7. Римарчук К. «І на тім рушникові...» // Деснянська правда. 2010, 9 лют.;
8. Руки умілі, що землю квітчають: Інформаційні матеріали. Чг., 2011.

Бібліографічний опис:

Черняк Наталія Василівна / В. В. Зайченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890066>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).