

І. М. Лисенко

Шуйський Михайло Григорович



ШУЙСЬКИЙ Михайло Григорович (01(13). 11. 1883, м. Новогеоргіївськ Олександрійського пов. Херсонської губ., нині с. Нагірне Олександрійського р-ну Кіровоградської обл., частково затоплене Кременчуцьким водосховищем — 11. 09. 1953, м. Перм, РФ) — оперний співак (баритон). Заслужений артист РРФСР (1945). Державні нагороди. Закінчив Академію музики та виконавського мистецтва у Відні (1909). 1910—11 — співак Віденської Народної опери («Volksooper Wien»). 1912—13 — соліст оперного театру м. Лінц (Австрія), 1914—15 — Театру музичної драми (Санкт-Петербург), 1917—23 — Катеринославської опери, 1923—26 — Київського, 1926—27 — Харківського, 1931—32 — Одеського, 1930—31, 1933—49 — Пермського театрів опери та балету. Від 1949 — на педагогічній роботі.

Основні партії

Остап («Тарас Бульба» М. Лисенка), Жрець («Чарівна Флейта» В.-А. Моцарта), Жермон, Амонасро, Ріголетто, Яго, Ренато («Травіата», «Аїда», «Ріголетто», «Отелло», «Бал-маскарад» Дж. Верді), Валентин («Фауст» Ш. Гуно), Фігаро («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Битерольф («Тангейзер» Р. Ваґнера), Еськамільо («Кармен» Ж. Бізе), Барон Скарпіа («Тоска» Дж. Пуччіні), Євгеній Онеґін, Мазепа, Томський (однойменні опери, «Пікова дама» П. Чайковського),

Рекомендована література

1. Ревуцький В. Залізний баритон // Укр. співаки у спогадах сучасників. К., 2003.

Бібліографічний опис:

Шуйський Михайло Григорович / І. М. Лисенко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890218>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).