

А. І. Муха

Чишко Олесь



ЧИШКО Олесь (Олександр Семенович; 20. 06(02. 07). 1895, с. Дворічний Кут, нині Харківського р-ну Харківської обл. — 04. 12. 1976, Ленінград, нині Санкт-Петербург) — оперний співак (тенор), композитор, педагог. Заслужений діяч мистецтв Узбецької РСР (1944) та РРФСР (1957). Член СК РРФСР. Навчався у Харківському університеті, закінчив Харківський музично-драматичний інститут (1924), Ленінградську консерваторію (1937; кл. композиції П. Рєзанова, Ю. Тюліна, Х. Кушнарєва). 1924—32 — соліст Харківського, Київського, Одеського оперних театрів, 1932—38 — Ленінградської філармонії та Академічної капели, організатор та керівник Ансамблю пісні й танцю Балтійського флоту (1939—40), соліст Ленінградського Малого театру опери та балету (1946—48). Водночас працював у Ленінградській консерваторії (1944—45, 1948—65): доцент (1957). Пропагував українську музику, зокрема народні пісні та класичні романси. Автор увертюри «Степ» (1930), «Української сюїти на теми народних пісень» (1944) для симфонічного оркестру; «Танцювальної сюїти» (1933), 6 п'єс (1939—44) для оркестру народних інструментів; опер: «Юдифа» (1923), «Яблуневий полон» (його ж лібрето за п'єсою І. Дніпровського, 1931), «Броненосець „Потьомкін“» (1937), «Донька Каспія» (1942), «Махмуд Торабі» (1944), «Леся Вересай» (1949), «Леся і Данило» (1958), «Суперники» (1964); струнного квартету (1941); музики до «Назара Стодолі» Т. Шевченка, солоспівів на слова Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки, П. Тичини; музики до фільму «Можливо, завтра» (1931, реж. Д. Дальський, Л. Снежинська); книги «Певческий голос и его свойства» (Ленинград, 1966).

Основні партії

Андрій, Кобзар («Тарас Бульба» М. Лисенка), Максим Беркут («Захар Беркут» Б. Лятошинського), Ленський, Герман («Євгеній Онегін», «Пікова дама» П. Чайковського), Князь («Русалка» О. Даргомижського), Безухов («Війна і мир» С. Прокоф'єва), Фауст (однойменна опера Ш. Гуно), Хозе («Кармен» Ж. Бізе), Радамес («Аїда» Дж. Верді), Каварадоссі, Калаф («Тоска», «Турандот» Дж. Пуччіні).

Рекомендована література

1. А. С. Чишко // Сов. музыка. 1938. № 1;
2. Шлифштейн С. Героический музыкальный спектакль // Сов. искусство. 1939. № 12;
3. Гусин И. А. С. Чишко: Очерк жизни и творчества. Ленинград, 1958.

Бібліографічний опис:

Чишко Олесь / А. І. Муха // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890246>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).