



СЕРГІЄНКО Раїса Михайлівна (13. 07. 1925, смт Новоукраїнка Зінов'євської округи Одеської губ., нині місто Кіровоградської обл. — 20. 03. 1987, Одеса) — співачка (сопрано). Народна артистка СРСР (1973). Лауреат 2-ї премії Всесоюзного конкурсу вокалістів і артистів балету (Москва, 1956). Закінчила Одеську консерваторію (1951, кл. С. Щавінської). Відтоді й до 1985 — солістка Одеського театру опери та балету. Мала сильний і гнучкий голос насиченого звучання, гарного тембру, рівний в усіх регістрах. Гастролювала у

країнах Європи.

Основні партії

Наталка («Наталка Полтавка» М. Лисенка), Одарка («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Мар'яна («Арсенал» Г. Майбороди), Ковалиха («Вірна любов» Л. Колодуба), Манон, Чіо-Чіо-сан, Тоска («Манон Леско», «Мадам Баттерфляй», однойменна опера Дж. Пуччіні), Аїда, Леонора, Єлизавета (однойменна опера, «Трубадур», «Дон Карлос» Дж. Верді), Наташа («Русалка» О. Даргомижського), Ярославна («Князь Ігор» О. Бородіна), Сусанна («Хованщина» М. Мусоргського), Марія («Мазепа» П. Чайковського), Мати («В бурю» Т. Хренникова), Єфросинія («Сім'я Тараса» Д. Кабалевського).

Рекомендована література

1. Андріївський М. Раїса Сергієнко // Чорноморська комуна. 1953, 20 чер.; Орфеев С., Розенберг Р. Обаяние таланта // Знамя коммунизма. 1973, 17 лют.; Головащенко М. І пісня, і арія // Культура і життя. 1985, 14 лип.

О. В. Ігнат'єва

Бібліографічний опис:

Сергієнко Раїса Михайлівна / О. В. Ігнат'єва // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890309>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).