

І. М. Лисенко

Томашевський Михайло Петрович



ТОМАШЕВСЬКИЙ Михайло Петрович (20. 09(02. 10). 1880, с. Олишівка Козелецького пов. Чернігівської губ., нині Чернігівського р-ну Чернігівської обл. — 27. 08. 1960, м. Саратов, РФ) — оперний співак (баритон). Закінчив Петербурзьку консерваторію (1911, кл. С. Габеля). 1910—11 — соліст петербурзького Народного дому, 1911—14— Опері С. Зиміна в Москві, 1918—23 — Маріїнського театру, 1923—24 — Київського, 1924—25 — Одеського, 1925—26 — Азербайджанського (Баку), 1927—35 — Ленінградського (нині Санкт-Петербург) театрів опери та балету. Володів голосом широкого діапазону, рівним у всіх регістрах. Вирізнявся драматичним талантом. Давав концерти, де виконував твори М. Лисенка, Я. Степового, П. Сениці, Л. Ревуцького, М. Вериківського, В. Косенка, Г. Верьовки та ін. 1935 зазнав репресій (висланий до Саратова). Від 1935 — у Саратовській консерваторії: професор (від 1952).

Основні партії

Султан («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Ігор («Князь Ігор» О. Бородіна), Демон («Демон» А. Рубінштейна), Євгеній Онегін, Мазепа (однойменні опери П. Чайковського), Руслан («Руслан і Людмила» М. Глінки), Ріголетто, Ренато, Яго (однойменна опера, «Бал-маскарад», «Отелло» Дж. Верді), Граф де Невер («Гугеноти» Дж. Мейєрбера), Скарпія («Тоска» Дж. Пуччіні), Фігаро («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Вольфрам фон Ешенбах («Тангейзер» Р. Ваґнера).

Бібліографічний опис:

Томашевський Михайло Петрович / І. М. Лисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890340>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).