

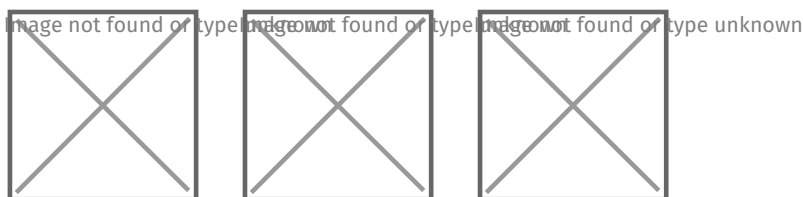
В. Й. Бучковський

Енгель Август Карлович



ЕНГЕЛЬ Август Карлович (? — ?) — прусський фотограф другої половини 19 — початку 20 ст. Власник фотосалону в Кам'янці-Подільському (нині Хмельницької обл.), заснованого 1870 в Старому місті на Центральній площі (нині майдан Польський ринок) у будинку Ласта. Це був другий фотографічний заклад у місті (перший на початку 1860-х рр. відкрив Ю. Кордиш). Фотограф намагався наслідувати [М. Грейма](#): у доробку Е., окрім портретних фотографій загальноприйнятих на той час форматів, є невелика кількість фотографій архітектурних видів міста, світлини з кам'янецьких подій, групові знімки учнів та ін. Дві його роботи — «Вигляд Кам'янця з боку Польських фільварків» і «Вигляд Кам'янця з південно-східного боку» — використав Ю. Сіцінський для ілюстрування книги «Город Каменец-Подольский» (К., 1895). Світлини Е. викликають інтерес науковців, які прагнуть відтворити архітектурний вигляд міста кінця 19 ст. Серед таких — зображення міста з боку південного двору Старого замку, види з Польських фільварків на Старе місто і Польську браму, на замок від Міської брами (на останній зафіксовано башту святої Анни, що стояла за Замковим мостом, при переїзді з нього на передзамковий двір; не збережена).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Сецинский Е. Город Каменец-Подольский. К., 1895;
2. Петров М. Б. Історична топографія Кам'янця-Подільського кінця XVII – XVIII ст. (Історіографія. Джерела). Кам'янець-Подільський, 2002;
3. Піонери кам'янецької фотографії // Подолянин. 2011, 20 трав.

Бібліографічний опис:

Енгель Август Карлович / В. Й. Бучковський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890370>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).