

Л. П. Стасюк

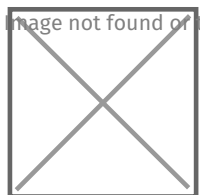
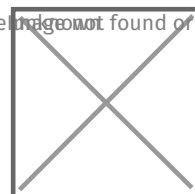
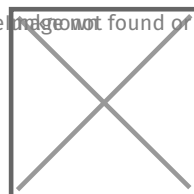
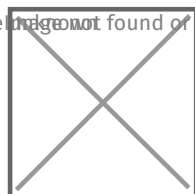
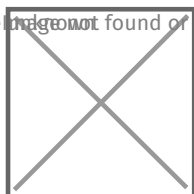
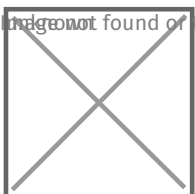
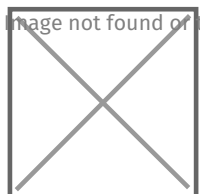
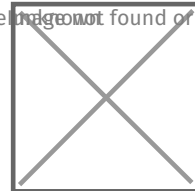
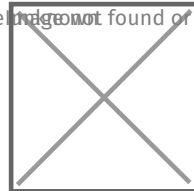
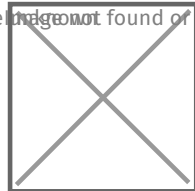
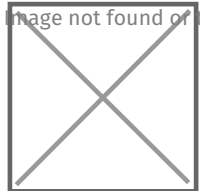
Дребот Наталія Володимирівна



ДРЕБОТ Наталія Володимирівна (08. 09. 1974, Рівне) — писанкарка, майстриня витинанки та створення намиста. Заслужений майстер народної творчості України (2025). Обласні премії імені Г. Леончук (2015), імені Г. Косміаді (2018). Диплом 1-го ступеня Всеукраїнського конкурсу декоративно-ужиткового мистецтва «Різдвяна зірка» у м. Кам'янець-Подільський (Хмельницька обл., 2020), 2-е місце 10-ї Міжнародної виставки-конкурсу «Світ писанки-2024» в Ужгороді (2024). Закінчила Вижницький коледж прикладного мистецтва (Чернівецька обл., 1995), Рівненський гуманітарний університет за спеціальністю «образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» (2003). Від 1997 працює викладачем Рівненської дитячої художньої школи: від 2014 — заступник директора з навчально-виховної роботи. Від 2005 займається писанкарством, зберігаючи народні традиції та постійно удосконалюючи свою майстерність. Володіє різними видами технік — традиційний розпис, шкрябанка, крапанка, різьблення по шкаралупі та вперше поєднала традиційну техніку воскового розпису з елементами шкрябанки. У її доробку — більше тисячі авторських писанок, на яких майстриня зображує українські пейзажі, птахи, квіти, фігурки людей та янголів. У роботі використовує як хімічні анілінові барвники, так і природні, зокрема цибулиння, цвіт та ягоди бузини, ягоди чорниці, квіти форзиції, мальви, тюльпанів, ромашки лікарської, безсмертника, коріння марени красильної. Проводить майстер-класи з написання писанок не лише в Україні, а й за її межами, зокрема в містах Люблін (2012), Забже (2021; обидва — Польща), Пекіні (2017). Її писанку «Перша писанка моя» вміщено в «Календарі писанок США» 2023. Від 2015 почала створювати витинанки, у яких наявні писанкові елементи, янголи, птахи, дівчина-весна тощо. Учасниця обласних, всеукраїнських і міжнародних мистецьких виставок та фестивалів декоративно-ужиткового

мистецтва від 2007, зокрема в містах Брест (Білорусь, 2008), Білосток (Польща, 2009), Люблін (2012), Забже (2021), Дублін (2024). Персональні — у Рівному (2015 — дві експозиції, 2016—17, 2019 — дві експозиції, 2021—22, 2025), Дубно (2016), с. Пересопниця (2024; обидва — Рівненська обл.). Деякі роботи Д. зберігають у Рівненському краєзнавчому музеї, Запорізькому художньому музеї, Українському музеї м. Чикаго (шт. Іллінойс, США).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Виткалов С. В. Декоративно-прикладне мистецтво Рівненщини. Р., 2010;
2. Столярчук Б. Й. Митці Рівненщини. 2-е вид. Р., 2011;
3. Волкова С. Майстер-класи з писанкарства та твори для аукціонів // Сімейна газета. 2023, 18 квіт.

Бібліографічний опис:

Дребот Наталія Володимирівна / Л. П. Стасюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890372>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).