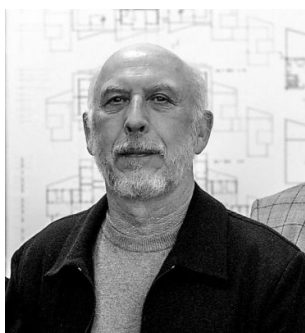


М. М. Дьомін

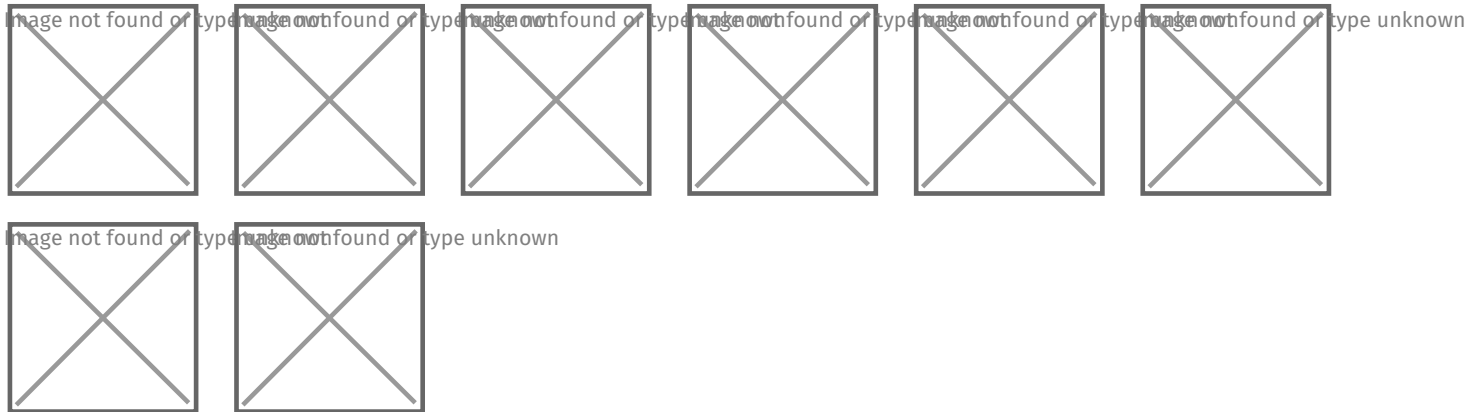
## Давидов Анатолій Миколайович



**ДАВИДОВ Анатолій Миколайович** (14. 07. 1958, Ташкент) — архітектор. Кандидат архітектури (1992). Дійсний член Української академії архітектури (2023). Заслужений архітектор України (2017). Член НСАУ (2001). Срібна (2012) та золота (2018) медалі НАМУ. Закінчив архітектурний факультет Київського художнього інституту (1981, керівник майстерні [А. Добровольський](#)), де від 1991 й працює (нині Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури): від 2001 — завідувач кафедри архітектурного проектування, водночас від 2004 — керівник навчально-творчої майстерні, 2011—24 — декан факультету архітектури. 1983—91 — архітектор, науковий співробітник Київського НДПІ містобудування; від 1998 — керівник і головний архітектор проєктів ТОВ «ГУРТ ПРОЕКТ». 1996—2001 брав участь у педагогічній роботі архітектурної школи Сант-Лукас у Брюсселі. Наукові дослідження присвячені проблемам сучасної архітектури, методики архітектурного проектування та композиції. Серед реалізованих проєктів у Києві — церкви Пресвятої Богородиці Цілительки на вулиці Братиславська, № 3 (2001—06), Івана Предтечі на вулиці Данькевича, № 18 (2004—16), торговельні центри «Городок» на проспекті Московський (нині Степана Бандери), № 23 (2003), «Глобал UA» на вулиці Бальзака, № 2<sup>а</sup> і «Велика кишеня» на вулиці Григоренка, № 26 (обидва — 2005), розважально-оздоровчий центр на вулиці Славгородська (нині Д. Антіпова), № 47 (2006), торговельні комплекси на проспекті Маяковського (нині Червоної Калини), № 26, 75/2, магазин «Чай, Кофе» на Броварському проспекті, № 29<sup>а</sup> (усі — 2008), адміністративна будівля по вулиці Лейпцизька, № 15 (2017), реконструкція адміністративних будівель на вулицях Гоголівська, № 22—24 (2020) та Прорізна, № 8 (2024). У 1980—90-х рр. займався книжковою графікою у видавництвах «Наукова думка», «Будівельник», «Молодь». Автор живописних творів «Натюрморт із камбалою» (1987), «Вечір», «Обійми ночі» (обидва — 1993), «Натюрморт із мушлею» (1995),

«Зима», «Старий маєток» (обидва — 2010) та ін. Бере участь у мистецьких виставках.

## Фотоілюстрації



## Основні праці

Чинники формування пластичної мови сучасної архітектури // Наук. вісн. буд-ва. 2021. Т. 103, № 1; Типологія новітніх фасадних систем та їх вплив на пластичну мову архітектури XXI ст. // Український журнал будівництва та архітектури. 2021. № 1; Конвергенція дисциплін у підготовці архітектора у НАОМА // Теорія та практика дизайну. Архітектура та будівництво. 2021. Вип. 23; Принципи організації комунікаційно-рекреаційних просторів у поселеннях для переселенців // Українська академія мистецтва: 36. 2023. Вип. 33; Факультет архітектури НАОМА: сторінки історії й сьогодення школи // Там само. 2024. Вип. 36; Formation of the principles of tectonics of modern architectural forms // Architectural Studies. 2024. Vol. 10, № 2; Досвід та засоби параметричного проєктування житлових будівель // Вісн. Нац. академії образотвор. мист-ва і арх-ри. 2025. № 3 (усі — співавт.).

### **Бібліографічний опис:**

Давидов Анатолій Миколайович / М. М. Дьомін // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890375>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).