



ВОРОНЧАК Марія Михайлівна (14. 01. 1973, с. Глещава Тербовлянського, нині Тернопільського р-ну Тернопільської обл.) — живописець. Членкиня НСХУ (2017). Закінчила художній факультет Прикарпатського університету (Івано-Франківськ, 1995; викладачі [В. Лукань](#), [П. Прокопів](#), [М. Фіголь](#)), Тернопільський педагогічний університет (2021); навчалася в Інституті славістики Віденського університету (2008—11). Працювала керівником художньої студії в Тербовлі (1995—97); викладачем рисунку та живопису Тербовлянського вищого училища культури (1998—2001). Основні техніки — олія, акрил, акварель. Її роботи вирізняються глибоким змістом, оригінальністю сюжету й композиції, яскравістю та свіжістю колористичних рішень, високим рівнем виконання; підкреслюючи красу рідної землі, вони випромінюють

світло, любов і радість. Авторка настінного розпису для Інклюзивно-ресурсного центру (Тербовля, 2019). Систематично проводить для дітей майстер-класи з рисунку та живопису, монотипії акварельними фарбами тощо. Учасниця обласних, всеукраїнських та міжнародних мистецьких виставок від 1996. Персональні — у Відні (2003—04), Тербовлі (2008, 2012, 2015), Бучачі (Тернопільська обл., 2017), Тернополі (2018, 2023, Львові (2018, 2024), Трускавці (Львівська обл., 2018), Івано-Франківську (2019), Бережанах (Тернопільська обл., 2023). Деякі твори В. зберігають у Музеї мистецтв Прикарпаття (Івано-Франківськ), Літературно-меморіальному музеї Б. Лепкого (Бережани), Тернопільському художньому музеї.

Основні твори

«Осінні дари», «Соняшники», «Мовчання» (усі — 2014), «Гніздо» (2015), «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» (2016), «Перший приморозок» (2017), «Вечірній сад», «Сни рожевої хати» (обидва — 2018), «Захисниця» (2022), «Сад натхнення» (2023).

Рекомендована література

1. Сагаль О. Марія Ворончак: «Коли на заробітках в Австрії зізналася, що я художниця, мене... вигнали з роботи!» // Нова Тернопільська газета. 2016, 7—13 груд.; Безкоровайна М. Квітне природа на полотні // Сільський господар плюс Тернопільщина. 2020, 1 лип.; Золотнюк А. Симфонія природи на полотнах тербовлянської художниці // Терен. 2020, 14 верес.

[М. М. Голютяк](#)

Фотоілюстрації



**Бібліографічний опис:**

Ворончак Марія Михайлівна / М. М. Голютяк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890381>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).