

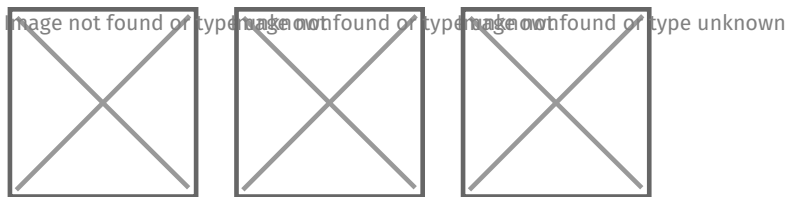
В. М. Тітаренко

Сіра Оксана Валентинівна



СІРА Оксана Валентинівна (04. 05. 1966, с. Золотоношка Драбівського, нині Золотоніського р-ну Черкаської обл.) — художниця декоративно-ужиткового мистецтва і живописець. Дочка [Валентина](#), сестра [Максима Сірих](#). Членкиня НСХУ (2012). Закінчила Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (1992; викладачі [С. Коропчак](#), [С. Серветник](#), [О. Мінько](#)). 2000—21 — викладач живопису й рисунку Черкаського художньо-технічного коледжу; від 2022 — викладач кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін Черкаського бізнес-коледжу. Для її творчого стилю характерне наближення до іконописного узагальнення, де проявляється фольклорно-язичницька традиція та ознаки «монументалізації» художнього мислення. Пріоритетні напрямки живопису — філософія та естетична знаковість української архаїки. Учасниця обласних, всеукраїнських, міжнародних мистецьких виставок від 1998. Персональні — у Черкасах (2001, 2006, 2011, 2016, 2022 — родинна, 2024). Деякі роботи С. зберігають у Дирекції виставок НСХУ (Київ), Черкаському художньому музеї, Музеї «Кобзаря» Т. Шевченка (Черкаси).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Сонях» (1998), «Скіфи» (2000), «Два світи» (2001), «Розмова з сином» (2004), «Вітер» (2006), «Дідова яблуня» (2008), «Україна в порах року» (2021), «Образи “Кобзаря”» (2024); серія «Гороскоп емоцій» (2023—24).

Рекомендована література

1. Журавель В. О. Народні мотиви в емоціях барв // Сільські вісті. 2006, 21 листоп.;
2. Його ж. Далекий обрій пензликом торка // Там само. 2009, 23 січ.;
3. Гладун О., Пушенкова О. Українська мистецька родина у вимірі національних образотворчих традицій (на матеріалах виставки родини Сірих «Династія. Три епохи мистецтва») // Сучасне мистецтво: Зб. наук. пр. 2023. № 19.

Бібліографічний опис:

Сіра Оксана Валентинівна / В. М. Тітаренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890672>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).