

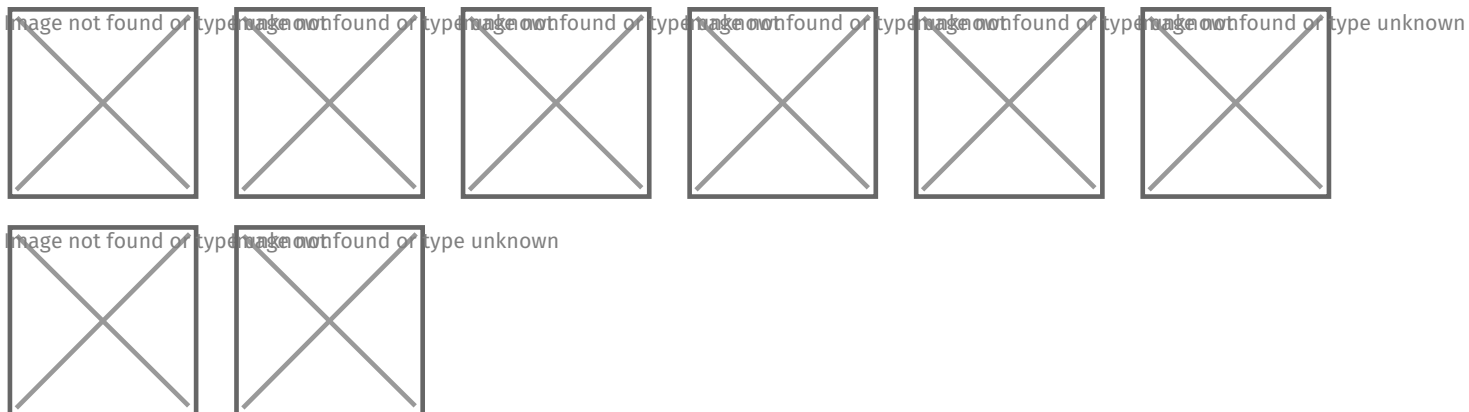
Г. Г. Міщенко

Сірий Максим Валентинович



СІРИЙ Максим Валентинович (21. 03. 1970, с. Золотоношка Драбівського, нині Золотоніського р-ну Черкаської обл.) — графік, дизайнер. Син [Валентина](#), брат [Оксани Сірих](#). Член НСХУ (2007). Навчався у Республіканській художній середній школі імені Т. Шевченка (Київ, 1981—87; викладач [О. Животков](#)). Відтоді — на творчій роботі. Працює у галузі графіки та дизайну інтер'єрів (від 2000; оформлення кафе, ресторанів тощо). Автор мозаїчних робіт, матеріалом для яких слугують шматочки кераміки, уламки кахлів, порцеляни тощо. Створює також акварельні твори. Характерними ознаками творчості митця є композиційна довершеність, національний колорит. Учасник обласних, всеукраїнських, міжнародних мистецьких виставок від 1990. Персональна (родинна) — у Черкасах (2022). Деякі роботи С. зберігають у Черкаському художньому музеї, Музеї «Кобзаря» Т. Шевченка (Черкаси).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Іній» (1997), «Повінь» (2001), «На хуторі» (2002), «Композиція» (2003), «Сторожа» (2004), «Після дощу», «Опудало» (обидва — 2005), «Акварель» (2007), «Селом осінь заблукала» (2015); мозаїки — «Конотопська відьма» (2022), «Козак та фазан» (2023), «Скіф» «Козел та гарбуз» (обидві — 2024), «На самоті», мозаїчні пейзажі «Пори року» (обидва — 2025).

Рекомендована література

1. Гладун О., Пушенкова О. Українська мистецька родина у вимірі національних образотворчих традицій (на матеріалах виставки родини Сірих «Династія. Три епохи мистецтва») // Сучасне мистецтво: 36. наук. пр. К., 2023. № 19.

Бібліографічний опис:

Сірий Максим Валентинович / Г. Г. Міщенко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890675>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).