

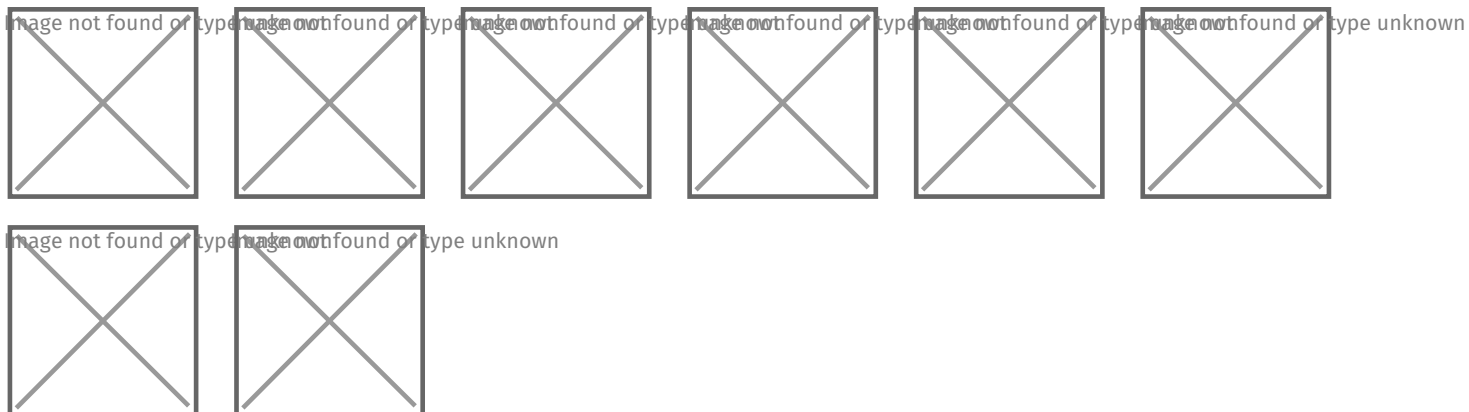
Г. Г. Міщенко

Тишкевич Григорій Антонович



ТИШКЕВИЧ Григорій Антонович (24. 10. 1940, Запоріжжя — 13. 07. 2025) — живописець. Брат А. *Тишкевича*. Народний художник України (2012). Запорізька обласна премія імені М. Андросова (1968), Республіканська премія імені М. Островського (1974), премія імені А. Куїнджі (1997). Член НСХУ (1970). Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (1967; викладачі [С. Беседін](#), [О. Хмельницький](#)). 1972—76 — відповідальний секретар, 1989—2001 — голова Донецької організації НСХУ. 1989—2001 — доцент живопису Донецької філії Київського інституту підприємництва, права, дизайну та реклами; від 2001 — Донецького інституту соціальної освіти. Автор праць «Вдохновением твоим обернется» (2017), «Экспонирование творческих работ на республиканских и международных выставках» (2018), навчального посібника «Академическая живопись» (2019; усі — Донецьк). Працював у жанрах станкової картини, пейзажу, портрета, натюрморту. Творам Т. притаманні поетичність та романтизм, піднесене кольорове та пластичне вирішення. У його пейзажах — спокійна настроєвість («Велетень», «Квітучий сад»), у натюрмортах — декоративна злагодженість («Соняхи», «Горобина», «Іриси»); захоплення красою передане в рухливості фарб, фактури, техніки письма. Учасник обласних, всеукраїнських, всесоюзних та міжнародних (Японія, Монголія, Італія, Франція, Чехословаччина, Польща, Німеччина та ін.) мистецьких виставок. Персональні — у Донецьку, Краматорську, Артемівську (нині Бахмут), Горлівці (1974, 1978, 1980, 1989, 1997, 2000, 2015; усі — Донецької обл.), Києві (1979, 1989, 1999, 2000).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Поет» (1967), «Трудова перемога» (1974), «Стан-3600» (1976), «З тими, хто вийшов будувати» (1970), «Висока напруга» (1980), «Блакитний Донбас» (1985), «Туман, туман долиною» (1986), «Час кульбаб» (1987), «Острів Хортиця», «Сільський натюрморт» (обидва — 1989), триптих «Мить істини» (1990), «Інтермецо» (1992), «Ранковий туман» (1994), «Польові квіти» (1997), «Молодість стародавньої Праги» (1998); серії — «По Чехословаччині» (1976—89), «Святогір'я» (1990—2010).

Рекомендована література

1. Міщенко Г. Мистецькі вартості «шістдесятників» (Григорій Тишкевич) // Образотворче мистецтво. 1999. № 1—2.

Бібліографічний опис:

Тишкевич Григорій Антонович / Г. Г. Міщенко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890698>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).