

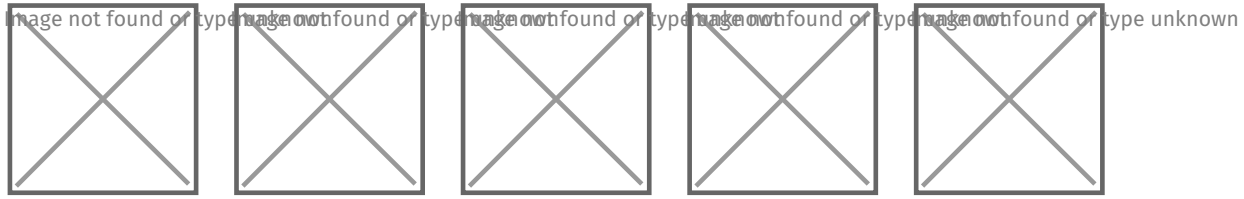
Т. В. Басанець

Солодовник Світлана Сергіївна



СОЛОДОВНИК Світлана Сергіївна (24. 11. 1953, Харків) — графік, художник кіно. Дочка й учениця [С. Солодовника](#). 2-е місце Міжнародного фестивалю реклами (1995), 3-є місце Міжнародного фестивалю реклами «Sorec-video-2» (1996; обидва — Москва). Лауреат Одеського літературного конкурсу імені К. Паустовського (2010). Членкиня НСКіну (2000), НСЖУ (2004), НСХУ (2008). Закінчила Харківський художньо-промисловий інститут (1976; викладачі С. Солодовник, [М. Гнойовий](#), [В. Ігуменцев](#), [В. Побєдін](#), [І. Криворучко](#), [В. Ненадо](#)). Працювала начальником відділу реклами в Центральному художньо-конструкторському технологічному бюро при Міністерстві місцевої промисловості УРСР у Києві (1976—78); графіком на Харківському (1978—86) та Одеському (1986—89) виробничих художньо-оформлювальних комбінатах; художником-постановником на Одеській кіностудії (1989—97); начальником відділу Управління з питань культури та мистецтва Одеської міської ради (1995—2010). Основні галузі — станкова графіка, плакат, сценографія. У творчості С. превалюють поетичні, часто романтичні начала. Проілюструвала книгу «Ближе к небесам» В. Коваль (О., 2014). Художник-постановник художніх фільмів: «Екстрасенс» (режисер Г. Глаголев, 1992), «Запах осені» (режисер В. Ноздрюхін-Заболотний), «Павутиння» (режисер О. Амелін; обидва — 1993), «Білі дюни» (режисер Е. Севела, 1994), музичних кліпів: «Романс» для групи «Ніколай» (1995), «Фантики» й «Щастя» для А. Якушина, «Осінь» для В. Харламова (усі — 1996), «Поодинокі гілки бузку» для В. Залкіна, «Пробач мене, моя любов» для Ю. Асмолова (обидва — 1997; усі — Москва) та серії рекламних роликів (1994—97). Авторка повісті «Дорога без начала и конца» («Дерибасовская-Ришельевская», 2009, № 39). Учасниця міських, обласних, всеукраїнських, всесоюзних і міжнародних мистецьких виставок, художніх пленерів і конкурсів від 1974. Персональна виставка — у Харкові (1978).

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка — «Простір перетину» (1976), «Дзеркало» (1977), «Фантазії на тему Генделя», «Мати» (обидва — 1978), «Стара Одеса» (1981), ескіз «Дощ» (1992; до художнього фільму «Золота осінь»), «Офелія» (1993), «У польоті», «Королева», «Сонячний день» (усі — 2005), ескіз до музичного кліпу «А все-таки жаль, що скінчилося літо...» (2011), «Кохання» (2012), «Розширення свідомості» (2013); серія «Асоціації» (1976—2012); плакати — «Трехгрошовая опера» (1976), «Виставком» (1988), «Гроші не пахнуть» (1989), «75 років суворого режиму» (1990).

Бібліографічний опис:

Солодовник Світлана Сергіївна / Т. В. Басанець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890725>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).