

О. М. Іськів-Яковина

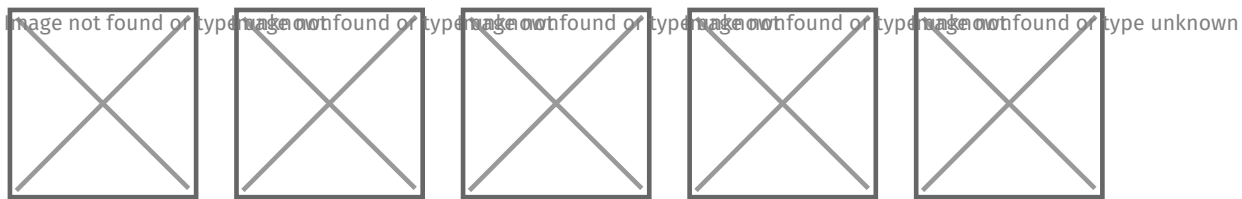
Яковина Микола Михайлович



ЯКОВИНА Микола Михайлович (24. 03. 1957, м. Караганда, Казахстан) — громадсько-політичний діяч, живописець, графік, архітектор, перекладач. Чоловік [М. Базак](#). Член НСХУ (2000). Народний депутат України (2006—07). Закінчив факультет інтер'єру та обладнання Львівського інституту прикладного і декоративного мистецтва (1980), спецправовий факультет Львівського університету (1995). Від 1982 — архітектор, художник-монументаліст Художнього фонду України в Херсоні та Івано-Франківську. Один з організаторів Народного Руху України (1989). У 1990—92 — голова Івано-Франківської облради, 1991—92 — голова Івано-Франківського облвиконкому; 1992—94 — перший заступник, 1994—95 — в. о. Міністра культури України. 1996—99 — генеральний директор Культурного центру України в Москві. 2000—01 — радник прем'єр-міністра України В. Ющенка. 1999—2002 — член президії Центральної ради Української народної партії «Собор»; від 2002 — член, 2005—07 — заступник голови, від 2007 — перший заступник голови об'єднаної Української республіканської партії «Собор». У ВР України 5-го скликання — заступник голови Комітету у закордонних справах. 2008—10 — заступник Міністра культури і туризму України. Президент Українського національного комітету Міжнародної ради з питань пам'яток і визначних місць (ICOMOS; від 2007). Переклав твори польських письменників Б. Шульца та В. Гомбровича. Автор публіцистичних творів, есе, праць мистецтвознавчого спрямування та з політико-правових проблем. Виконав вітражі в інтер'єрах Івано-Франківської обласної бібліотеки (нині монастир сестер Василіянок) та Коломийського національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського, значну кількість графічних і живописних творів («Міст», «Патрет (Ватник)», обидва — 1987; «З життя стрільців», 1989; «Гори», 2015; «Персонаж у кучмі», «Розмова з Рембрандтом», обидва —

2016; «Портрет Юрія Андруховича», «Гладіолуси», «Дудар (Тарас)», «Миротворець (Ганді)», «Стар (Майкл Джексон)», «Чемпіон (Франклін)», усі — 2017; «Гетьман Скоропадський», 2018; «Королева Бона», 2019). Спроектував церкву Святого Вознесіння в с-щі Брошнів-Осада Рожнятівського (нині Калуського) р-ну Івано-Франківської обл. (1991—96). Учасник художніх виставок від 1980. Співавтор концепції та куратор реалізації проєкту «Міжнародне бієнале “Імпреза”» в Івано-Франківську (1989—91). Твори зберігаються в Івано-Франківських художньому та краєзнавчому музеях, Коломийському національному музеї народного мистецтва Гуцульщини і Покуття імені Й. Кобринського, Дирекції виставок НСХУ, приватних колекціях України, Канади, Польщі, США, РФ, Японії.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Микола Яковина. Живопис. Л., 2019.

Бібліографічний опис:

Яковина Микола Михайлович / О. М. Іськів-Яковина// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890738>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).