

І. М. Дуда

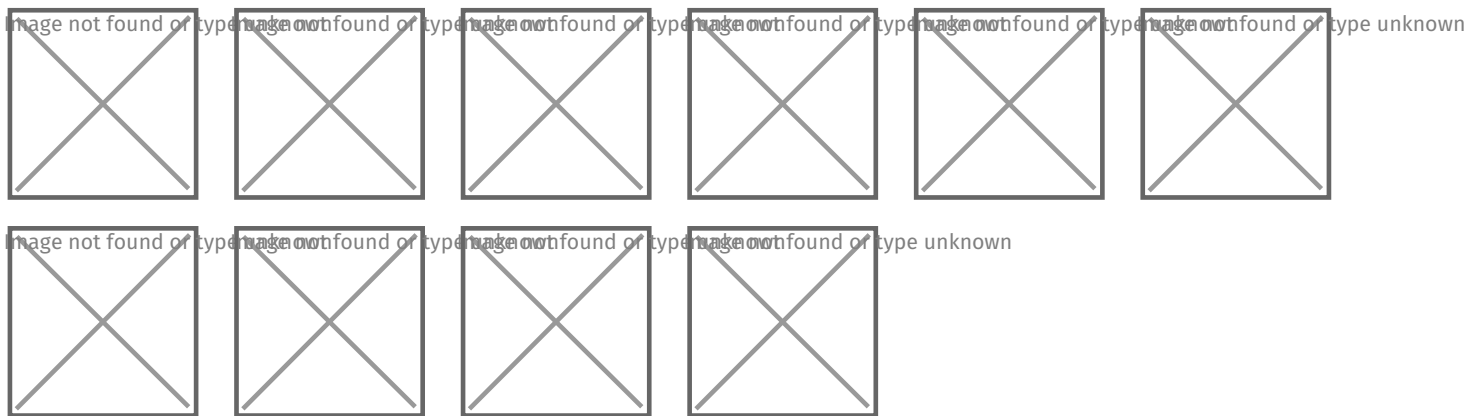
Шупляк Олег Ілліч



ШУПЛЯК Олег Ілліч (23. 09. 1967, с. Біще Бережанського, нині Тернопільського р-ну Тернопільської обл.) — живописець, графік. Син *Ніни*, батько *Віталія Шупляків*. Заслужений художник України (2017). Обласна премія імені М. Бойчука (2014), Всеукраїнська премія імені Братів Лепких (2018). Член НСХУ (2000). Закінчив архітектурний факультет Львівського політехнічного інституту (1991; викладачі [В. Липовий](#), Б. Скиба). Працював учителем малювання в рідному селі (1997—2000); викладав живопис і рисунок у Бережанській дитячій художній школі (1999—2015). Основна галузь — станковий живопис; напрямки — реалізм, сюрреалізм, абстракціонізм, символізм. Роботи Ш. переносять глядача в інший вимір, змінюючи звичний порядок речей, дивують, шокують і заворожують, змушують думати. Створив образні портрети В. Ван Гога, П. Гогена, К. Моне, Т. Шевченка, Л. да Вінчі, М. Гоголя (в поєднанні з пейзажем). Автор ескізу логотипа до 200-річчя від дня народження Т. Шевченка (2013). Національний банк України ввів у обіг монети авторства Ш. номіналом 5 грн «30 років Незалежності України» (2021; на Міжнародному конкурсі «Coin of the Year» 2023 визнана кращою монетою світу) та «Народжений в Україні» (2023). У творчому доробку — поштова марка до Дня пам'яті загиблих захисників України «Вічна пам'ять!» (найкраща поштова марка України 2023), картини-анімації, скульптури-ілюзії, паркові скульптури. Учасник обласних, всеукраїнських та міжнародних мистецьких виставок від 1993. Персональні — у Бережанах (1991, 1994, 2004, 2016), Ноттінгемі, Дербі (обидві — Велика Британія, 1994), Києві (2012, 2014, 2019), Кременці (Тернопільська обл., 2012, 2016), Чернігові, Санкт-Петербурзі (обидві — 2013), Вільнюсі, Збаражі (Тернопільська обл.), м. Вайле (Данія; усі — 2013—14), Будапешті (2015), Познані, Ключборку (обидва — Польща, 2015—16), Рівне, Дубно (Рівненська обл., обидві — 2016), Івано-Франківську, Галичі (Івано-

Франківська обл.; обидві — 2017), Зеленій Гурі (Польща), Барселоні (Іспанія), Новому Саді (Сербія; усі — 2017), м. Редонду, м. Мафра, Лісабоні, м. Браґа (усі — Португалія, 2017—18), Коломиї (Івано-Франківська обл.), Бангкоку (обидві — 2018), Парижі (2019), Мадриді (2020). Деякі роботи Ш. зберігають у Національному музеї Т. Шевченка, зібранні Міністерства культури та інформаційної політики України (обидва — Київ), Державному музеї Т. Шевченка (м. Канів), Національному заповіднику «Батьківщина Т. Шевченка» (с. Шевченкове; обидва — Черкаська обл.), Бережанському краєзнавчому музеї, Науковому центрі Онтаріо (Торонто, Канада).

Фотоілюстрації



Основні твори

серії — «Двовзори» (від 1991; картини-ілюзії з подвійним змістом), «Трипільська фантазія» (2018; за мотивами трипільської культури), «Колесо життя» (2019—20), «Польоти над полями», «Український космос» (обидві — 2020; краєвиди-панорами зі символічним змістом); «Святе сімейство» (1992), «Благовіщення» (1995), «Страшний суд», «Тайна вечерея» (обидва — 1997), «Під дубом», «Місто» (обидва — 2000), «Княгиня Ольга» (2001), «Святість» (2004), «Колиска», «Кіл — Полярна Зоря», «Сузір'я Орел — Дівчина з відрами», «Стожари», «Брати», «Ой не світи, місяченьку», «Взаємне тяжіння» (усі — 2019—20).

Рекомендована література

1. Олег Шупляк. Двовзори. Illusion art: Альбом-каталог. Т., 2016;
2. Волинська О. «Двовзори» Олега Шупляка // Вільне життя плюс. 2016, 30 верес.;
3. The Art of Deception. [Imagine]. 2016;
4. Masters of Painting Art Book. Grand Rapids. 2017. Vol. 1;
5. Волинець Н. Олег Шупляк: «Чиста ідея і чиста форма — два крила творчості, на яких я лечу» // Літературний Тернопіль. 2019. № 3;
6. Олег Шупляк: «Хотів, щоб мої картини відрізнялися національним колоритом» // Свобода плюс Тернопільщина. 2021, 19 берез.

Бібліографічний опис:

Шупляк Олег Ілліч / І. М. Дуда // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890842>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).