



КРАМАР Ростислав Русланович (10. 05. 1977, м. Монастириська, нині Чортківського р-ну Тернопільської обл.) — майстер писанкарства, художник декоративно-ужиткового мистецтва. Член НСМНМУ (2018). Закінчив факультет книжкової графіки Української академії друкарства (Львів, 2002). Відтоді працює художником-дизайнером тернопільського видавництва «Навчальна книга — Богдан». Створює дряпанки (зокрема з власними орнаментами), писанки, витинанки, авторські

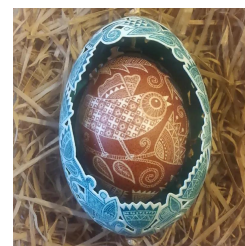
прикраси з використанням елементів дряпанки. В орнаментуванні надає перевагу трипільським і традиційним українським мотивам, використовує природні та анілінові барвники. Учасник мистецьких виставок декоративно-ужиткового мистецтва, всеукраїнських фольклорних фестивалів, пленерів від 1997. Персональні — у Бережанах (Тернопільська обл., 2019—21), Коломиї (Івано-Франківська обл., 2019), м. Дубно (Рівненська обл., 2021), Тернополі (2022). Деякі роботи К. зберігають у Національному історико-культурному заповіднику «Чигирин» (Черкаська обл.), Музеї писанкового розпису в Коломиї, Літературно-меморіальному музеї Б. Лепкого (м. Бережани), Державному історико-культурному заповіднику м. Дубно, Тернопільському художньому музеї.

Рекомендована література

1. Брик А. Тернополянин творить унікальні шедеври до Великодня // Наш день. 2015, 14 квіт.;
2. Сагаль О. Шкрябані шедеври, або як тернопільські дряпанки до Канади «докотилися» // Нова тернопільська газета. 2017, 6 квіт.;
3. Золотнюк А. Як тернопільський майстер творить дряпанки // Домашня газета. 2017, 20 квіт.

[Г. В. Осадко](#)

Фотоілюстрації



**Бібліографічний опис:**

Крамар Ростислав Русланович / Г. В. Осадко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890927>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).