



КОПЧАК Ольга Володимирівна (27. 09. 1983, м. Терехів, нині Тернопільського р-ну Тернопільської обл.) — майстриня бісероплетіння. Членкиня НСМНМУ (2024). Закінчила Тернопільський педагогічний університет (2006). Від 2006 працює викладачем Терехівського фахового коледжу культури і мистецтв. Мистецтву бісероплетіння навчалася в мамі й бабусі, а також опановувала самостійно. Зберігаючи та популяризуючи традиції українського народного мистецтва, майстриня відтворює автентичні форми старовинних прикрас з бісеру, орнаменти й техніки

бісероплетіння, характерні для різних етнографічних регіонів України; створює сучасні репліки, що поєднують історичну точність з естетикою сьогодення. Проводить майстер-класи з бісероплетіння, зокрема на Всеукраїнському семінарі-практикумі з питань символіки та семантики в українській культурі «Зрима пісня України» (Одеса, 2021—25; його спікерка), фестивалі «Лемківська ватра» в м. Монастириська (Тернопільська обл., 2024—25). Учасниця мистецьких виставок від 2010. Деякі роботи майстрині зберігають у Монастириському музеї лемківської культури «Лемківське село».

Основні твори

«Код предків», «Кривулька часу», «Спогад з дитинства» (усі — 2021), «Гаки», «Ромби» (обидва — 2022), «Тиша в бісері», «Мелодія кольору» (обидва — 2023), «Пульс орнаменту», «Нитка долі» (обидва — 2024), «Серце в узорі» (2025).

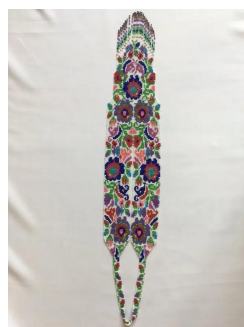
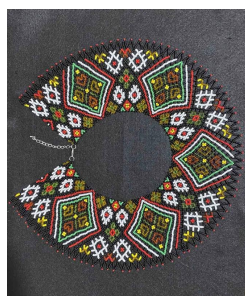
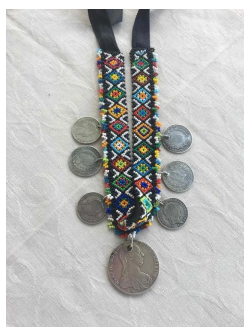
Рекомендована література

1. Вишневська О. Вишукано та стильно // Настуня. 2010. № 67;
2. Золотнюк А. Секрети давніх криз знає терехівлянка майстриня Ольга Копчак // Терен. 2020, 18 трав.;
3. Пасічник Н. Лемківська кривулька — моя сімейна реліквія // Наше слово [Варшава]. 2021. № 14.

М. М. Тимчук

Фотоілюстрації



**Бібліографічний опис:**

Копчак Ольга Володимирівна / М. М. Тимчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-890933>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).