



Статива). Працювала вишивальницею в артiлі iменi Лесi Українки в Полтаві (1939—41); від 1958 — художницею в цеху підлакового розпису при промисловій артiлі вишивальниць «Вільна селянка»; до пенсійного віку — на фабриці художніх виробів «Дружба» в Петриківці. У своїх орнаментальних композиціях майстерно komponувала зображення фантастичних квітів, птахів та ягід, вміло поєднувала теплі та холодні тони. Учасниця всеукраїнських, всесоюзних, зарубіжних мистецьких виставок від 1947. Деякі твори П. зберігають у Національному музеї декоративного мистецтва України (Київ), Дніпровських художньому та історичному музеях, Петриківському музеї етнографії, побуту та народно-прикладного мистецтва.

Основні твори

декоративні панно — «Пави та виноград» (1949), «Квіти» (1960), «Дві фантастичні птахи» (1963), «Птах» (1960-і рр.), «Мамина вишня», «Рушник» (обидва — 1986); скринька (1960); фризи (1988).

Рекомендована література

1. Глухенька Н. Петриківські розписи. К., 1973;
2. Петриківка: Альбом репродукцій. Дн., 2001;
3. Петриківський розпис: Кн.-альбом. К., 2016.

О. Б. Терещенко

ПРУДНІКОВА Галина Яківна (19. 08. 1921, м-ко Петриківка Новомосковського пов. Катеринославської губ., нині с-ще Дніпровського р-ну Дніпропетровської обл. — 31. 12. 2008, там само) — майстриня петриківського розпису. Закінчила Петриківську школу декоративного малювання (1938; викладачі [Т. Пата](#), [О.](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Пруднікова Галина Яківна / О. Б. Терещенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891097>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).