



ШУМСЬКА Людмила Юріївна (12. 01. 1956, Черкаси) — музикознавець, хоровий диригент, педагог. Професор (2010). Заслужений діяч мистецтв України (2002). Закінчила Київську консерваторію (1981; кл. *О. Тимошенка, П. Муравського*) та аспірантуру при Інституті фольклору, мистецтвознавства та етнографії АН УРСР (Київ, 1989; спеціальність «теорія музики»). Від 1998 працює у Ніжинському університеті: від 2010 — професор, від 2021 — завідувач кафедри вокально-хорової майстерності, за сумісництвом — професор кафедри оркестрового диригування та інструментознавства Національної музичної академії України (Київ). Наукові дослідження: теорія фактури у педагогічному аспекті, методика викладання диригентсько-хорових дисциплін, музично-просвітницька діяльність. У Ніжинському університеті керувала жіночими хорами «Avevita» (1983—87) та «Калинонька» (1989—93, дипломант 2-го Всеукраїнського хорового конкурсу імені М. Леонтовича, Київ, 1991; лауреат Всеукраїнського телевізійного фестивалю музичного мистецтва «Сонячні кларнети»). 1993 спільно з *Л. Костенко* створила мішаний молодіжний хор «Світич», який став лауреатом і дипломантом 3-го Всеукраїнського хорового конкурсу імені М. Леонтовича (Київ, 1997), міжнародних конкурсів у Білорусі (м.

Могильов, 1995), Польщі (м. Хайнувка, 1998; обидва — 2-а премія), Італії (м. Гарда, 1998), Німеччині (м. Вернігероде, 1999, 2001; усі — золотий диплом; 2007, золотий диплом і спеціальний диплом «Переможець категорії»), Австрії (м. Лінц, 2000, золота медаль), Сербії (м. Ніш, 2006, Гран-Прі та спеціальний диплом імені М. Вельковича «За найкраще виконання композицій вітчизняних авторів»), Греції (м. Превеза, 2011, золота медаль та 1-а премія), Канаді (м. Торонто, 2021, 1-а премія), США (м. Нью-Йорк), Грузії (м. Батумі; обидва — 2022, Гран-Прі). Разом із хором здійснила записи української та зарубіжної хорової музики у фонд Національної радіокомпанії України, на компакт-диску «Молодіжний хор «Світич»» (2002; 2011). Авторка проекту та голова оргкомітету Всеукраїнського юніорського конкурсу вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності (від 2002). Засновниця та художній керівник фестивалю «Ніжинський грудневий хор — фест» (від 2008). Спів-авторка навчальних посібників «Основи техніки диригування» (2000), «Хрестоматія з хорознавства» (2013), «Методика викладання хорового диригування» (2019), «Диригентсько-хорова підготовка» (2020, усі — Ніжин).

Основні праці

Про деякі риси індивідуального стилю хорової творчості Л. Дичко (на прикладі втілення фольклорних першоджерел у фактурі кантати «Чотири пори року») // Наук. вісн. Нац. муз. академії України. К., 2002. Вип. 19; Самостійна навчально-пізнавальна діяльність студентів при вивченні оперних сцен у класі хорового диригування // Пробл. мист. освіти: Зб. наук.-метод. ст. Ніжин, 2008. Вип. 2; Методологічні підходи до формування професійної майстерності хорових диригентів у процесі магістерської підготовки // Наук. зап. Ніжин. ун-ту. Сер. Психол.-пед. науки. 2018. № 3; Технологія розвитку фахових компетентностей майбутніх диригентів хору: системно-інтегративний підхід // Наук. вісн. Пд.-укр. пед. ун-ту. 2020. № 4.

Г. В. Самойленко

Бібліографічний опис:

Шумська Людмила Юріївна / Г. В. Самойленко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891186>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).