



СОЛОМАРСЬКИЙ Олександр Іванович (30. 06(12. 07). 1897, м. Ёйськ, нині Краснодарського краю, РФ — 12. 06. 1980, Київ) — режисер, актор, педагог. Народний артист Казахської РСР (1943) та УРСР (1954). Сценічну діяльність розпочав 1922 у Києві. Один із засновників

Київського театру юного глядача, водночас 1924—31 — актор і режисер, 1953—61 — головний режисер. 1930 заснував дитячий театр у м. Сталіно (нині Донецьк). 1937—39 — головний режисер Новосибірського театру «Червоний факел» (РФ), 1939—44 — Російського театру в м. Алма-Ата (нині Алмати), 1944—53 — Одеського російського драматичного театру. 1954—78 — професор Київського інституту театрального мистецтва. Здійснив низку постановок української та зарубіжної драматургії. У Київському театрі юного глядача поставив концерт-виставу «Тарас Шевченко» (1929) та п'єсу «Думи мої...» («Слово правди») Ю. Костюка, присвячену Т. Шевченкові (1954, разом із режисером [О. Забродою](#)). Серед ролей — Хлестаков («Ревізор» М. Гоголя), Сава Чалий (однойменна п'єса І. Карпенка-Карого), Вільгельм Телль (однойменна п'єса Ф. Шіллера); постановок — вистави «Хто винен?» І. Карпенка-Карого, «Платон Кречет», «Фронт» О. Корнійчука, «Останні» М. Горького, «Два веронці» В. Шекспіра.

Рекомендована література

1. Путінцев М., Лимаренко І. «Слово правди» // Київська правда. 1954, 6 серп.

[В. П. Корнійчук](#)

Бібліографічний опис:

Соломарський Олександр Іванович / В. П. Корнійчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891252>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).