



СЛЮЩІНСЬКИЙ Богдан Васильович (01. 04. 1947, с. Стрептів Новомилятинського, нині Львівського р-ну Львівської обл. — 09. 04. 2022, м. Маріуполь Донецької обл.) — соціолог, письменник, композитор. Доктор соціологічних наук (2011), професор (2011). Член НСПУ (2002), Національної всеукраїнської музичної спілки (2003). Дипломант міжнародного фестивалю ліричної пісні «Отчий дім» імені Є. Мартінова (1990), лауреат міжнародних фестивалів естрадної пісні імені І. Дунаєвського (2004) та імені К. Шульженко (2006). Закінчив Львівське музичне училище (1971) та політехнічний інститут (1974), Хабаровський інститут культури (РФ, 1980), Міжрегіональну академію управління персоналом (Київ, 1993). Працював викладачем дитячих музичних шкіл Львова (1971—72) та смт Тимовське (Сахалінська обл., РФ, від 1972, у 1974—79 — директор), 1979—83 — завідувач відділу культури Тимовського райвиконкому; 1983—85 — заступник директора Палацу культури металургів (м. Жданов, нині Маріуполь); 1986—1996 — завідувач відділу культури Маріупольського міськвиконкому, 1998—2000 — міськради; 2001—03 — доцент кафедри соціології та інженерної педагогіки Приазовського технічного університету (Маріуполь); від 2003 — у Маріупольському університеті: 2004—07 — декан філологічного факультету, від 2005 — професор кафедри соціально-політичних дисциплін, від 2011 — завідувач кафедри філософії та соціології. Засновник і редактор (1998—2000) літературно-художнього альманаху «Маріуполь». У смт Тимовське заснував краєзнавчий музей, що діє і донині, дитячу художню та хореографічну школи, музей діючої кіноапаратури,

кінофотоклуб «Тим», якому було присвоєне звання «народного»; у Маріуполі — Історичну бібліотеку імені М. Грушевського, музей побуту та етнографії населення Приазов'я, літературний музей, камерний ансамбль «Ренесанс», школу мистецтв. Наукові дослідження: історія суспільно-політичної думки, соціальних та демократичних рухів; соціологія; соціологія культури, музичної культури, управління, міжкультурної комунікації; інформаційна культура; політологія; етнокультура і етнодержавознавство. Автор поетичних збірок та збірки малої прози, а також низки оповідань («Роздуми», «Переселенці», «Далекі береги», «Ювілей», «Рекордсмени», «Водяне пекло», «Мати», «Весільна трійка», «Новобранці», «Ідол» та ін.). Поезію та прозу друкували в колективних збірниках «Мы — из Азовья» (1999), «Город Марии» (2000, 2001, 2003, 2005), «Земле рідна колискова: українські поети Донеччини» (2001), альманахах «Маріуполь», «Прибой», «Здесь Я», «Маріуполь в созвездии лиры» тощо; музичні твори — у збірниках «Моя Донеччина» (1998), «Золотий колодязь: пісні членів обласного творчого об'єднання композиторів Донеччини» (2001), у власному збірнику «Зоряне небо» (Маріуполь, 2005). Загинув внаслідок влучання осколка снаряда в серце під час російської агресії й ведення активних бойових дій на території міста.

Літ.: Богдан Васильович Слющинський: Бібліогр. покажч. Маріуполь, 2012; 2017.

Основні твори

Втомлена надія. 1997; Відлуння. 1998; В обіймах часу. 1999; Осінній вітряк. 1999; Витоки. 2001; Подих вітру. 2005; Світанкова роса. 2010; Пори року. 2013; Дорогами життя: Оповідання, нариси, спогади. 2017; Зорепад. 2017; Музика епохи. 2021 (усі — Маріуполь).

Основні праці

Від влади сім'ї до влади державної. Маріуполь, 1996; Соціологія музичної культури: Навч. посіб. Маріуполь, 2002; Суспільство. Культура. Бюрократія. Маріуполь, 2005; Міжкультурна комунікація в українському Приазов'ї. К., 2008; Процеси акультурації і декультурації в українському Приазов'ї як чинник формування специфічної міжкультурної комунікації // Соціологічні дослідження культури: концепції та практики. К., 2010; Міжетнічні відносини в українському Приазов'ї: взаємодії домінуючої культурної групи і культурних меншин // Укр. соціум. 2011. № 1; Субкультура населення українського Приазов'я в контексті європейських і загальноукраїнських процесів // Грані. 2014. № 9; Музична культура як предмет соціологічного

аналізу // Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики: Міжвуз. зб. наук. пр. З., 2016. Вип.

72; Інформаційна культура: Загальний курс: Навч. посіб. Маріуполь, 2016.

С. В. Петруновська

Бібліографічний опис:

Слющинський Богдан Васильович / С. В. Петруновська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891259>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).