



РОПСЬКА Олександра Дмитрівна (11(23). 04. 1897, с. Ширяєво, нині Воронежської обл., РФ — 20. 04. 1957, Київ) — співачка (мецо-сопрано). Дружина [В. Манзія](#). Народна артистка УРСР (1941). Закінчила Саратовську консерваторію (Росія, 1919; кл. фортепіано О. Скляревського). Співу навчалася у [М. Медведєва](#) (Саратов) та М. Денисенко (Полтава). 1919—21 виступала на сцені Полтавського музично-драматичного театру, 1921—26 — солістка пересувної оперної трупи В. Ганфа, 1926—27 — Одеського, 1927—28 — Харківського, 1928—57 — Київського оперних театрів. Водночас 1944—55 викладала у Київській консерваторії: від 1952 — доцент. Серед учнів — [М. Веденєва](#), Є. Озимовська. Володіла універсальним голосом красивого тембру. В

усьому діапазоні її голосу ніколи не відчувалося різниці в регістрах, на високих нотах він звучав легко, без напруги. Високу вокальну майстерність поєднувала з акторським талантом, виконуючи кожен партію з рельєфним змалюванням рис характеру персонажа. Створила чимало художньо яскравих вокально-сценічних образів. З великою майстерністю виконувала українські народні пісні, кожен з них перетворювала на побутову сценку. Має фондові записи на радіо та платівках.

Основні партії

Ганна («Вибух» Б. Яновського), Оксана («Перекоп» Ю. Мейтуса), Галя («Щорс» Б. Лятошинського; усі — 1-е виконання), Настя («Тарас Бульба» М. Лисенка), Аксинья («Тихий Дон» І. Дзержинського), Графиня, Ольга, Любов («Пікова дама», «Євгеній Онегін», «Мазепа» П. Чайковського), Любаша, Любава («Царева наречена», «Садко» М. Римського-Корсакова), Амнеріс, Азучена («Аїда», «Трубадур» Дж. Верді), Кармен (однойменна опера Ж. Бізе), Зібель («Фауст» Ш. Гуно).

Рекомендована література

1. Стефанович М. На великій сцені // Прапор. 1966. № 4;
2. Донцов В. Видатна співачка // Музика. 1977. № 44;
3. Скоробогатко Н. На всьому діапазоні // Культура і життя. 1987, 26 квіт.

[О. Л. Венедиктова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ропська Олександра Дмитрівна / О. Л. Венедиктова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891277>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).