



ПІШВА́НОВ Микола Іванович (12. 08. 1908, с. Нижньо-Ханжонковськ, нині у межах м. Макіївка Донецької обл. — 1970, Київ) — актор. Закінчив Харківський музично-драматичний інститут (1930). У 1932—36 — актор театру «Березіль» (Харків), Харківського українського драматичного театру імені Т. Шевченка, 1937—39 — Полтавського театру музичної драми, 1939—41 та 1947—60 — у Державному республіканському театрі юного глядача у Києві. У 1941—43-х рр. з групою акторів спочатку допомагав радянським бійцям на фронті, потім працював у театрах Києва, зокрема Міському українському драматичному

театрі імені Т. Шевченка, Театрі М. Садовського. Від 1960 — у Київському українському драматичному театрі імені І. Франка. Актор багатогранного творчого обдаровання, утілював плеяду яскравих, різних за характером образів в українському театрі та кіно. Помітною є його шевченкіана. Образ Т. Шевченка створив у виставі «Великий Кобзар» до 130-ї річниці від дня народження поета (1944, м. Стрий Дрогобицької, нині Львівської обл., Державний театр музичної комедії УРСР у Києві, інсценізація та постановка М. Вельямінова-Зернова) та у виставі п'єси «Слово правди» Ю. Костюка (1954, Державний республіканський театр юного глядача у Києві, режисери О. Соломарський та О. Заброта). Зіграв також роль Якимахи у драмі «Пророк» І. Кочерги (1961, Київський український драматичний театр імені І. Франка, режисер Г. Юра). До шевченківської теми актор звернувся і в кіно, зігравши роль Гната Карого у к/ф «Назар Стодоля» (1937, Одеса, «Українфільм», режисер Г. Тасін) та Сидорка у картині «Сон» (1964, Київська кіностудія художніх фільмів імені О. Довженка, режисер В. Денисенко).

Рекомендована література

1. Путінцев М., Лимаренко І. «Слово правди» // Київська правда. 1954, 6 серп.;
2. Гайдабура В. Театр між Гітлером і Сталіним: Україна, 1941—1944. Долі митців. К., 2004.

Л. В. Будник, Т. А. Носенко

Бібліографічний опис:

Пішванов Микола Іванович / Л. В. Будник, Т. А. Носенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891298>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).