



МАТУСЕВИЧ Олександр (1893, Україна — 1942, Ленінград, нині С.-Петербург) — співак (бас). Закін. Київ. консерваторію (1918; кл. [Е. Гандольфі](#)). Відтоді — соліст Київ., 1924–25 — Новомиколаїв. (нині Новосибірськ), 1925–26 — Свердлов. (нині Єкатеринбург, обидва — РФ), 1935–41 — Ленінгр. Малого опер. театр. 1923 на київ. сцені виконав партію Стольника в опері «Галька» С. Монюшка.

Основні партії

Каленик («Майська ніч» М. Римського-Корсакова), Орлик, Рене, Зарецький («Мазепа», «Іоланта», «Євгеній Онєгін» П. Чайковського), Дон Базиліо («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Рамфіс («Аїда» Дж. Верді), Погнер («Нюрнберзькі мейстерзінгери» Р. Вагнера), Сен-Брі («Гугеноти» Дж. Мейєрбера).

[І. М. Лисенко](#)

Бібліографічний опис:

Матусевич Олександр / І. М. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891350>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).