



традиційних технік і матеріалів (скляні намистини, латунні елементи) бісероплетіння з сучасними дизайнерськими рішеннями. Майстриня відновлює та зберігає автентичні орнаменти, використовуючи мотиви з українських народних прикрас, зокрема силянок, ґерданів та зґард. Її роботи вирізняються гармонійним балансом між декоративністю та символізмом, яскравою кольоровою палітрою й увагою до історико-культурного контексту. Брала участь у створенні прикрас й елементів головних уборів для фотопроєкту «Листи на фронт» та надавала прикраси для проєктів фотостудії «Треті півні». Засновниця бренду прикрас «Irina Haluschak» (2025 зареєстровано однойменну торговельну марку). Учасниця всеукраїнських та міжнародних мистецьких виставок від 2007. Деякі роботи Г. зберігають у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (Ужгород).

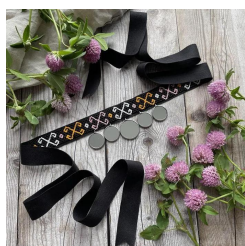
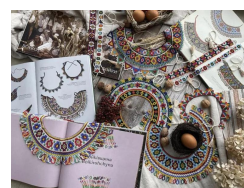
ГАЛУЩАК Ірина Ігорівна (17. 04. 1991, Тернопіль) — майстриня художньої вишивки та бісероплетіння. Лауреатка фестивалю творчості української молоді «Балтійські зорі» (Рига, 2016). Диплом 3-го ступеня обласного конкурсу серед аматорів образотворчого мистецтва, майстрів народних художніх промислів імені О. Кульчицької (Тернопіль, 2024). Членкиня НСМНМУ (2024). Закінчила Інститут мистецтв Тернопільського педагогічного університету (2015). Відтоді мешкає у Львові. Для творчого стилю Г. характерне поєднання

Рекомендована література

1. Онисько І. Бісерні коміри відтворює з музейних фото // 20 хвилин. 2008, 6 верес.;
2. Ушакова В. Як майстриня Ірина Галушак перетворила своє рукоділля у бізнес для всього світу // Номер один. 2017, 13 груд.;
3. Зузяк Л. Ґердан — спадщина віків // Верховинські вісті. 2020, 11 верес.

С. І. Очеретянко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Галушак Ірина Ігорівна / С. І. Очеретянко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891417>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).