



ШАША́ Костянтин Григорович (08. 01. 1929, м. Мелітополь, нині Запорізької обл. — 19. 01. 2021, Харків) — співак (тенор), педагог. Батько *І. Шаши*. Професор (1995). Народний артист України (2007). Державні нагороди України. Закінчив Харківський автомобільно-дорожній інститут (1954), Харківську консерваторію (1962; кл. Є. Петрової). Відтоді — соліст Театру опери та балету імені М. Лисенка (до 1988), водночас 1983—86 — викладач вокалу на кафедрі музики Педагогічного інституту; 1988—2021 — у Академії культури (усі — Харків): професор кафедри хорознавства та хорового диригування. Володів особливим тембром, який відзначався легкістю, ліричністю та драматичністю. Проводив активну концертну діяльність, виступав на сценах багатьох харківських ВНЗів, палаців культури, як у складі концертних бригад, так і виконуючи сольні програми. Гастролював в Україні та за кордоном.

Основні партії

Левко, Петро, Андрій («Утоплена», «Наталка Полтавка», «Тарас Бульба» М. Лисенка), Князь («Русалка» О. Даргомижського), Ленський, Водемон («Євгеній Онегін», «Іоланта» П. Чайковського), Лянька («В бурю» Т. Хреннікова), Ликов, Берендей, Гвідон («Царева наречена», «Снігуронька», «Казка про царя Салтана» М. Римського-Корсакова), Юродивий, Шуйський («Борис Годунов» М. Мусоргського), Едгар, Неморіно («Лючія ді Ламмермур», «Любовний напій» Г. Доницетті), Альфред («Травіата» Дж. Верді), Альмавіва («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Пінкертон («Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні), Люченціо («Приборкання непокірної» В. Шебаліна).

Основні праці

Історія українського вокального мистецтва: конспект лекцій. 2003; Постановка голосу: програма курсу. 2010; Творчий портрет Миколи Манойла // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Зб. наук. ст. 2011. Вип. 32; Учні М. Ф. Манойла як продовжувачі виконавських і педагогічних традицій видатного митця // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: Мат. міжнар. наук. конф. (21—22 листопада 2019 р.). 2019 (усі — Харків).

Рекомендована література

1. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947—1998): Бібліогр. покажч. 2000;
2. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999—2003): Бібліогр. покажч. 2004 (обидва — Харків).

М. М. Каністратенко

Бібліографічний опис:

Шаша Костянтин Григорович / М. М. Каністратенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891455>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).