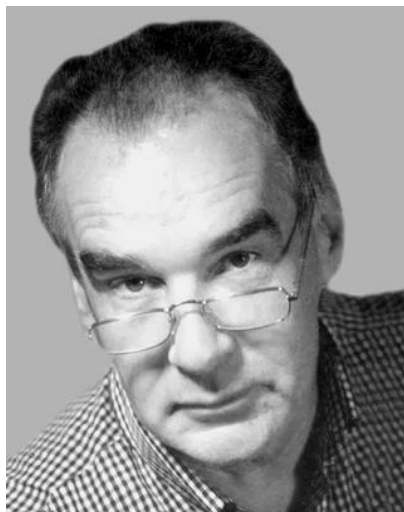




ЧЕПАЛОВ Олександр Іванович (справжнє — Давидович; 16. 11. 1945, м. Липецьк, РФ) — диригент, театрознавець, педагог. Доктор мистецтвознавства (2008), професор (2010). Заслужений діяч мистецтв України (2019). Член НСТДУ (1996), НСЖУ (2005), Національної спілки хореографів (2023). Закінчив Харківське музичне училище (1970), Ленінградський інститут театру, музики і кіно (нині Санкт-Петербург, 1980). У 1973—2019 — завідувач літературної частини Харківського театру опери та балету імені М. Лисенка; водночас від 1988 працював у Харківській академії культури: 1999—2002 — завідувач кафедри мистецтвознавства, 2012—14 — кафедри бальної хореографії, 2014—19 — професор кафедри народної хореографії; від 2019 — завідувач кафедри хореографічного мистецтва Київського університету культури і мистецтв. Наукові дослідження: жанрово-стильова модифікація вистав західноєвропейського хореографічного театру 20 століт-

тя. Автор лібрето до балету В. Золотухіна «Вогонь Еліди» (1980, у співавторстві з В. Соболевим); опер Д. Клебанова «Маївка» (1981), М. Стецюна «Коли звірі говорили» (1996); вистав «Свята грішниця Євлалія» (2000, усі — Харківський театр опери та балету імені М. Лисенка), «Співай, Лоло, співай» за романом Г. Манна «Вчитель Гнус» (2015, Київський театр драми та комедії на Лівому березі; 2020, Національний драматичний театр імені І. Франка). 1995—2002 — власний кореспондент газети «Труд» (2000—02 — «Труд-Україна») в Харківській, Сумській та Полтавській областях. Головний редактор журналу «Танець в Україні и мире» (2011—15), часопису «Танцювальні студії» (2018—2022; обидва — Київ). Член журі національних та міжнародних конкурсів, фестивалів, експертних рад та прес-груп. Автор низки статей в ЕСУ.

Основні праці

Судьба пересмешника, или Новые странствия Фракасса. Х., 2001; Хореографічний театр Західної Європи ХХ століття. Х., 2007; Записки «Призрака оперы». Х., 2012; Театральная бессонница в летнюю ночь. Х., 2015; Хореологія: Статті та лекції. К., 2020; Театральна вечірка non-stop. К., 2025.

Рекомендована література

1. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1947—1998): Бібліогр. показч. 2000;
2. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999—2003): Бібліогр. показч. 2004;
3. Чепалов Олександр Іванович: До 70-річчя від дня народження: Біобібліогр. показч. 2015 (усі — Харків).

М. М. Каністратенко

Бібліографічний опис:

Чепалов Олександр Іванович / М. М. Каністратенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891468>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).