



ХАРИТОНОВА Віра Федорівна (09. 08. 1954, м. Челябінськ, РФ — 22. 10. 2015, Харків) — співачка (сопрано), педагог. Доцент (2008). Заслужена артистка України (1998). Премія імені В. Чистякової Харківської міськради (2004). Закінчила Харківський інститут мистецтв (1981). У 1982—2004 — солістка Театру музичної комедії; 2003—15 — доцент кафедри українського народного співу та музичного фольклору Академії культури; водночас 2011—14 — кафедри вокально-хорової підготовки вчителя Гуманітарно-педагогічної академії; 2010—15 — кафедри музичного мистецтва естради та джазу Університету мистецтв (усі — Харків). Виступала як концертна та камерна співачка. Створила багато концертних програм у Харківській філармонії, серед яких — «В ритмі вальсу» (1998), «Прекрасні миті кохання» (1998—2007), «Повернення романсу» (2003), «Пісні серця» (2003—06), «Коли душа співає» (2005), «Бережи мене, мій талісмане» (2007—08), «Перегортаючи минулого сторінки», «Зорі

осінньої романс» (обидві — 2008). Представляла українську культуру на музичних фестивалях за кордоном, зокрема в Австрії (м. Нойхофен, 1996), Німеччині (м. Котбус, 1999), Угорщині (Будапешт, 2003). Записала компакт-диски «Улюблений романс» (2001) та «Пісні серця» (2004). Здійснила фондові аудіо- та відеозаписи у Харківській телерадіокомпанії.

Основні ролі

Уляна («Сватання на Гончарівці» К. Стеценка), Парася («Сорочинський ярмарок» О. Рябова), Адель, Арсена («Летюча миша», «Циганський барон» Й. Штраусса), Кетті («Моя дружина — брехуха» В. Ільїна, В. Лукашова), Теодора, Сільва, Одетта («Принцеса цирку», «Сільва», «Баядера» І. Кальмана), Ганна Главари («Весела вдова» Ф. Легара), Галатея («Прекрасна Галатея» Ф. Зуппе), Роз-Марі (однойменна оперета Р. Фрімля, Г. Стотгардта).

Основні праці

Від Березільського експерименту до сьогодення // *Культура України*: 36. наук. пр. Х., 2004. Вип. 13; О. П. Мишуга — видатний співак та вокальний педагог // Там само. 2005. Вип. 16; Застосування системи Крістін Лінклейтер у вокальній педагогіці: Метод. розробка до курсу «Сольний спів». Х., 2006; Народнописенна творчість як джерело формування музично-драматичного національного театру // *Культура України*: 36. наук. пр. Х., 2008. Вип. 25; Творчість Т. Г. Шевченка в оперному жанрі // Там само. 2014. Вип. 46.

Рекомендована література

1. Друковані праці викладачів та співробітників Харківської державної академії культури (1999—2003): Бібліогр. покажч. Х., 2004.

В. М. Осадча

Бібліографічний опис:

Харитоновна Віра Федорівна / В. М. Осадча // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891489>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).