



ТІЦ Михайло Дмитрович (24. 02(08. 03). 1898, Санкт-Петербург — 12. 10. 1978, Харків) — композитор, музично-громадський діяч. Професор (1935). Закінчив Харківський музично-драматичний інститут (1924; кл. композиції **С. Богатирьова**, фортепіано — **П. Луценка**). Брав уроки з композиції в **М. Мясковського** та **М. Жияєва** у Москві. Від 1922 — викладач теорії та композиції, 1943—49, 1951—57 — завідувач кафедри теорії музики та композиції Харківської консерваторії. Серед учнів — **П. Андросюк**, **М. Боровик**, **Л. Булгаков**, **П. Гайдамака**, **О. Гусарова**, **І. Дубинін**, **О. Жук**, **І.**

Золотовицька, **В. Золочевський**, **М. Імханицький**, **Л. Колодуб**, **Т. Кравцов**. Автор навчального посібника «Про тематичну і композиційну структуру музичних творів» (1962), збірника статей «Про сучасні проблеми теорії музики» (1976; обидва — Київ).

Основні твори

опери — «Перекоп» (1939, співавт.), «Гайдамаки» (1940—41, співавт., за однойменною поемою **Т. Шевченка**), вокально-симфонічна кантата «Пісня червоної кінноти» (1936, слова власні); «Комсомольська увертюра» для симфонічного оркестру (1932); камерно-інструментальні — 2 сонати для фортепіано (1924—27), тріо «Камерна трилогія» (1937—40), 2 струнні квартети (1949, 1956), фортепіанний квартет (1954), 5 сонатин (1955—62), поліфонічна сюїта (1956) тощо; вокальні цикли «Монологи з поем **Т. Шевченка**» та інші; хори, романси, пісні, обробки народних пісень; музика до театральних вистав.

Рекомендована література

1. Архімович **Л.** Шляхи розвитку української радянської опери. К., 1970;
 2. Клин **В.** Українська радянська фортепіанна музика. К., 1980;
 3. Очеретовська **Н.**, Калашник **П.**, Калашник **М.** Михайло Дмитрович Тіц. Х., 1995.
- Н. Л. Бабій-Очеретовська**

Бібліографічний опис:

Тіц Михайло Дмитрович / **Н. Л. Бабій-Очеретовська** // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: **І. М. Дзюба**, **А. І. Жуковський**, **М. Г. Железняк** [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-891634>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).